

DESAFÍOS DE LA ALFABETIZACIÓN
EN EL SIGLO XXI

NATURALEZA Y VIDA:
HUELLAS ECOLÓGICAS

WOMEN ECONOMIC FORUM
SILICON VALEY
INNOVACIÓN 2022

Integrar

Revista de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

AÑO III- N° 13 - ISSN N° 2718 - 8198



ARGENTINA: Y LOS NUEVOS VIENTOS DE LA TRANSFORMACIÓN DESEADA

Argentina es un país con importantes recursos naturales para la generación de energías a través de tecnologías limpias, que son requeridas como la medicina por la madre tierra.



SILICON VALLEY
OCTOBER 4th - 5th



EDITORIAL: Con esencia de mujer

Si pensamos en cuál es el mercado emergente más grande del mundo, sin dudas diremos que son las mujeres. Ellas llevan adelante empresas financieras, de innovación, de consumo masivo y hasta industrias. Son profesionales de la salud, de la educación y también luchadoras del hogar, por lo que el impacto del factor femenino en el desarrollo de la sociedad se fortalece desde la cotidianeidad hasta las políticas públicas. Ellas se esfuerzan cada día por acortar la brecha de género, sobre todo en el ámbito de la economía.

El tiempo nos ha mostrado el esfuerzo que hicieron por sostener su liderazgo y para ganar espacio en condiciones de desigualdad, en puestos jerárquicos del mercado laboral y al interior de las organizaciones, incluso aquellas de carácter familiar. A pesar de ello, han dejado claro que la esencia del liderazgo de la mujer radica en generar esos círculos virtuosos de impacto social y económico, que le otorgan una impronta particular a las empresas en las que se desempeñan.

Este año desde nuestros medios y plataformas de comunicación, estamos abocados a mostrar y dar a conocer a mujeres emprendedoras representantes de diferentes sectores de la economía, para radiografiar la fuerza del emprendimiento femenino en el mundo y conocer las dificultades y obstáculos que tienen que superar, sus sueños, sus retos y la pasión con que desarrollan sus proyectos.

En esta décimo tercera edición de Revista INTEGRAR, damos a conocer este importante evento, el Women Economic Forum Silicon Valley, que tiende a crear para la mujer, herramientas orientadas al bienestar integral, de manera que esa mujer exitosa, que triunfa en los negocios y consigue inversiones, logre no solo estar donde está por su esfuerzo, sino que pueda seguir su vida y con una vida plena, trascendiendo con soltura los retos que la posicionan en ese lugar de liderazgo.

Para eso, Irma Sánchez, como Directora Ejecutiva del Women Economic Forum Silicon Valley decidió, para este foro, integrar aliados. Para nosotros como Grupo

Integrar Bienestar es un honor y aceptamos la convocatoria de acompañar esta iniciativa, aportando, desde una visión holística, esas herramientas que, desde la comunicación e innovación educativa, nos permitirán sumar al bienestar de las mujeres.

En esta edición, vamos a presentar la actividad destacada de algunas de ellas, ya que en los últimos años la sociedad se ha visto transformada por las cuestiones y debates en torno al género y las teorías feministas que introdujeron términos como Sororidad, la alianza o hermandad entre mujeres, nota en la que tan bien nos ilustra Hellen Navarro desde Costa Rica.

El replanteo del rol de la mujer en la sociedad tiene su correlato en los cambios en el mundo. Aleandra Scafati nos propone desandar huellas respecto de la degradación del medio ambiente, reconsiderando el impacto que a diario le vamos produciendo a nuestro planeta. Asimismo, desde Vancouver, Canadá, recibimos el aporte sobre energías limpias, que podrían poner a la Argentina como un potencial de generación y desarrollo regional.

Hay mujeres destacadas en los negocios y el emprendedurismo como puede leerse en la nota de Milagros Sanchez, Autora, escritora y emprendedora argentina, defensora de los derechos humanos, expresándose sobre la violencia y el arrebato en la vía pública.

Otras se destacan en la salud o la educación, como tan bien lo hace Susana Ortega, docente e investigadora honoraria, planteando certezas e incertidumbres sobre la alfabetización en este siglo XXI, particularmente, con los cambios producidos por la pandemia y su consecuencia.

Han recorrido un largo camino en busca del reconocimiento que les corresponde, aún queda mucho por hacer. Lo que es cierto es que el gran potencial del liderazgo femenino se hace sentir desde la economía del hogar hasta el establecimiento de políticas públicas. Las empresas del mundo dan cuenta de ello.

STAFF

REVISTA INTEGRAR
Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

ISSN N° 2718 - 8198

PROPIEDAD INTELECTUAL:
Grupo Integrar Bienestar
AÑO III - MARZO 2022 - N° 13

Producción General

GRUPO INTEGRAR BIENESTAR

Editor Ejecutivo:

CARLOS GAUNA

Editor Asociado:

MARÍA MAGDALENA SCREPNEK

Administración

LUCÍA PATRICIA HERRERA

Publicidad y Cuentas

FERNANDO GAUNA

Corrección, Cuidado de Edición

RAÚL ALBERTO BARBERIS

Representante Legal

CARLOS EDGAR SANCHEZ

Colaboradores

SUSANA EUNICE JAROSZCZUK

JUAN CARLOS SCREPNEK

FABIO MAIDANA

ÁNGEL DE CASTRO

Contacto

info@integrarbienestar.com

www.integrarbienestar.com

EDICIONES ANTERIORES



Contacto y suscripciones: info@integrarbienestar.com

















Hecho el depósito previsto por la ley 11.723. Registro de Propiedad Intelectual en trámite. Revista Nro. 12. Distribuye y suscribe www.integrarbienestar.com - Queda prohibida su distribución por otros medios. Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción parcial o total del contenido, el alquiler o la transformación de esta revista, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 24446. Queda prohibida su venta en todo el territorio de la República Argentina. "Integrar Bienestar", "Revista Integrar" es marca registrada de INTEGRAR BIENESTAR S.A.

Medios

Contamos con un conjunto de medios de difusión para promover la Educación y el Bienestar dentro del país y de la región. Nuestra Revista INTEGRAR de publicación mensual, cuenta con mas de 100 páginas de contenido propio al mes, entre columnas, notas, entrevistas y misceláneas. Se distribuye en versión digital para llegar a más de 30.000 suscriptores.

En nuestro canal de YouTube ofrecemos una amplia variedad de contenidos audiovisuales producidos por NEAULATV, incluyendo la cobertura exclusiva de los Congresos Internacionales de Educación y Bienestar. Nuestro programa REVISTA INTEGRAR se emite los martes y jueves a las 19:00 horas por NAUTV (www.nauonline.com) y cuenta siempre con la presencia de figuras destacadas en la gestión de Educación, Salud, Política, ONGs, y todo tipo de organizaciones sociales. Poseemos una amplia audiencia en la diversidad de medios y plataformas que asegura a las empresas que se anuncien, la posibilidad de difundir acciones, proyectos o prácticas vinculadas a la Educación y el Bienestar Integral de las personas.



 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 104: "La voz de los niños..." 33 vistas · hace 3 semanas</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 103: "Siguiendo huellas..." 25 vistas · hace 3 semanas</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 102: "Vibra y se te da..." 225 vistas · hace 1 mes</p>	 <p>Emisión en directo de NEAULA TV 0 vistas · Transmitido hace 3 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo 101: Deuda Externa... 88 vistas · hace 6 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 100: Programa especial... 18 vistas · hace 6 meses</p>
 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 99: "Neurociencia aplica..." 13 vistas · hace 8 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 98: "Hablemos de..." 7 vistas · hace 8 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 97: "Neurociencia y..." 8 vistas · hace 7 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 96: "Empoderando a..." 8 vistas · hace 7 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 95: "Pedagogía Estadística..." 8 vistas · hace 7 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 94: "Vivir bien. El nuevo..." 6 vistas · hace 7 meses</p>
 <p>Revista Integrar - Capítulo N° 93: "Coaching para empresa..." 3 vistas · hace 7 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 92: "Coaching para empresa..." 4 vistas · hace 8 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 91: "Etarmamente jóvене..." 25 vistas · hace 8 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 90: "Surfear la vida" con..." 7 vistas · hace 8 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 89: "Acompañando a..." 3 vistas · hace 8 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 87: "Coaching aplicado a..." 25 vistas · hace 8 meses</p>
 <p>Revista INTEGRAR Capítulo N° 88 "Ingenio Empresario e..." 30 vistas · hace 9 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 86 "REOISEÑA TU MENT..." 13 vistas · hace 9 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 85: "Soluciones..." 1 vista · hace 9 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 84: "ODS 4-Educación de..." 4 vistas · hace 9 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR - Capítulo N° 83: "Alcanza tus metas..." 8 vistas · hace 9 meses</p>	 <p>Revista INTEGRAR-Capítulo N° 82: "ODS-Argentina front..." 2 vistas · hace 9 meses</p>

SUMARIO

03

Editorial
**CON ESENCIA
DE MUJER**



08

Nota de tapa:
**JORGE RODRIGO
LOPEHANDÍA
LAS ENERGÍAS
LIMPIAS**

20

Dossier:
**ALEANDRA SCAFATTI
HUELLAS
ECOLÓGICAS**

30

Salud y Bienestar:
**HELLEN NAVARRO
UNA NUEVA
OPORTUNIDAD**

34

Perspectiva:
**MILAGROS SÁNCHEZ
ZONAS LIBERADAS
O LIBERTAD
DE LAS ZONAS**

26

Ciencia y Tecnología:
**TRANSFORMAR NUESTRO
MUNDO: OBJETIVOS DE
DESARROLLO SOSTENIBLE
(ODS 1 y 2 - Poner fin a la
pobreza Estructural)**



#13

Revista
INTEGRAR

Educación
BIENESTAR

Marzo
2022

36

Imágenes:
**EL PLANO DE LAS
IMÁGENES Y
EL DISEÑO VIAL**

38

Lugares:
**PALACIO FERREIRA
MUSEO SUPERIOR DE
BELLAS ARTES EVITA**

62

De cerca:
**LUIS ARENAS
VIEJAS ALAS**

41

Acción Educativa:
**SUSANA ORTEGA
de HOCEVAR
DESAFÍOS
DE LA ALFABETIZACIÓN
EN EL SIGLO XXI**



50

La Tierra:
**LA PANDILLA
ROSA**

76

Cultura:
**CARMEN DE PATAGONES
BATALLA OLVIDADA**

58

Sociedad:
**SILICON VALLEY
WOMWN ECONOMIC
FORUM
WEF 2022**

88

Relatos:
**MARÍA SCREPNEK
UNA PASCUA
DIFERENTE**



**ENERGÍAS
LIMPIAS**
JORGE RODRIGO LOPEHANDÍA
Vancouver, Canadá

LAS ENERGÍAS LIMPIAS

Se posicionan como una energía en pleno desarrollo en pos de la preocupación que tenemos actualmente por preservar el medioambiente y la crisis de las energías agotables. Libres de toda contaminación y residuo, las energías limpias tienen diferencias con las energías renovables.

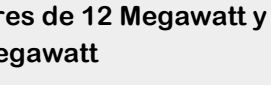
Para ilustrar ¿qué son las energías limpias y hacia dónde se dirige el mundo respecto de ellas?

“La pregunta es buena y ojalá se la hubiesen hecho a la gente hace mucho tiempo atrás. Las energías y las tecnologías limpias van de la mano. Las tecnologías limpias son prácticamente la medicina requerida por la madre tierra. La madre tierra es un ser viviente y nosotros somos sus parásitos en cierto modo. Como ser viviente la madre tierra tiene ciertos requerimientos que no los hemos estado cumpliendo, hemos llenado el planeta de toxicidad y la única respuesta para limpiarlas son ciertas tecnologías avanzadas para volver atrás a la polución ambiental que existe”.

¿Podría usted sintetizar brevemente cuáles son esas tecnologías que producen energías limpias?

“Hay muchas a nivel mundial, pero yo puedo

hablar solamente de lo que me compete, de lo que nosotros tenemos patentado. Hay varias y dentro de ellas está principalmente la tecnología para producir energía limpia a partir de la basura. ¿Y por qué la basura? La basura es un síndrome mundial de toda municipalidad. Toda municipalidad está nadando en basura como así también están nadando en deudas y resulta que los basurales, utilizando mis tecnologías limpias, pasan a ser prácticamente un Banco. ¿Y por qué? Porque todas las municipalidades del planeta gastan entre 60 a 70 centavos del dólar en disponer de sus desperdicios: desperdicios humanos, corporativos y desperdicios industriales. Y en vez de gastar 60 a 70 centavos en deshacerse de los desperdicios, enterrarlos, ignorarlos, dejar que escapen gases de metano y CO2, podríamos convertirlos a energía limpia y las municipalidades en vez de gastar, pudieran percibir, si es que nos tomamos de la mano. Esa es una”.



**Torres de 12 Megawatt y
1 Megawatt**

“Otra tecnología para producir energía donde la Argentina en sí es tierra bendecida y potencia mundial es la eólica, pero no en la eólica de los molinos de 3 aspas como en la historia de Don Sancho, es la eólica del tipo de tecnología Tesla, es la que nosotros tenemos patentada en Canadá y en Estados Unidos. Es la única tecnología patentada en Estados Unidos en los últimos 70 años con principios básicos de Tesla en contra del gas y del petróleo, y es una respuesta a mediano y largo plazo a las necesidades de energía mundial donde circulan vientos de gran fuerza.

En la Patagonia Argentina los molinos de 3 aspas no pueden permanecer prendidos ni al servicio por mucho tiempo, porque cuando los vientos son muy rápidos esos molinos se destruyen, alcanzan destrucción total a 110 120 km/h. Sin embargo, nuestras torres eólicas pueden mantener su trabajo y generar energía con vientos huracanados de sobre 400 km/h.

Con esto quiero decir que, en la Argentina, en el sur, en la Patagonia, se podría generar uno de los dinamos mundiales para aquellos países que no gozan de vientos. Países que están en islas, en el Medio Oriente, países que a veces no tienen mucho viento y hacia allá se podrían enviar turbinas cargadas en barcos como verdaderas baterías. Además de eso, la Argentina podría llegar a ser potencia alimenticia y potencia de agua, ¿Por qué? Porque las torres eólicas que nosotros tenemos son capaces de capturar la humedad atmosférica que no se precipita, o que si se precipita, se podría transformar en agua potable. Por esa misma virtud de la energía eólica y del costo que es muy barato, enviarla con bombas a los lugares más recónditos del país y otros lugares donde se necesita el agua, porque uno de los problemas mundiales en este momento es la sequía del planeta y nosotros tenemos que ayudar a revertir ese ciclo, produciendo y generando energía que nos va a ayudar a res-

catar la humedad atmosférica, que nos va a ayudar a poner jardines orgánicos y alimentar al planeta y alimentar a la madre tierra de humedad.

Si lo logramos, vamos a poder paliar algunos de los problemas fundamentales que es la falta de energía, la falta de energía limpia y el problema de la producción, porque el planeta está en peligro debido a que se usaron malas políticas administrativas con respecto a los recursos naturales. Por ejemplo, el carbón. Se sabía y lo tenían que haber sabido los científicos 150 años atrás, de que, apretando el carbón, sacándole el hidrógeno, utilizando el residuo para fertilizantes vegetales, no habría necesidad de quemarlo y como consecuencia contaminar el medio ambiente ni la atmósfera.

El carbón, cuando se le ha sacado del hidrógeno, tiene más BTU (que son las unidades térmicas y calóricas) que el carbón quemado. Entonces nosotros como sociedad, como planeta, nos hemos olvidado de rescatar lo mejor que tenemos para que toda la ciudadanía mundial pueda vivir bien. Y se olvidaron aquellos que controlan el planeta en forma corporativa y bancaria. Entonces para ellos el mensaje es “suelten las cadenas”, nosotros gracias a Dios no estamos encadenados, estamos aptos para salir en ayuda de la comunidad mundial”.

Pensando en estas nuevas tecnologías ¿cómo ve el futuro de Argentina? ¿cómo se encamina en cuanto a la implementación de políticas públicas vinculadas a estas energías limpias?

“A mí me consta que Argentina ha tratado en el pasado, de vincularse a este tipo de tecnologías. Como es sabido, no todas las tecnologías son buenas. Muchas de las tecnologías malas tienen ciertos planes que tienen ciertas bonificaciones para aquellos que las adquieren y hay mucha gente que a veces está en la política por calentar asientos, no por hacer un beneficio a la ciudadanía y se olvidan del futuro, del objetivo y se van por un plan con el que se va a gastar tanto, se va a percibir tanto por aquí, tanto por allá, y si funciona, funciona, y si no se perdieron la plata.

Me consta que Argentina ha estado buscando las mejores tecnologías hace por lo menos, más de media década y también me agrada el hecho de que Argentina haya elegido como país, tener un paso lento pero seguro, porque más vale que Argentina haya tardado un poquito en hacer su selección, haber seleccionado y hecho el gasto en tecnologías que en este momento están obsoletas. Entonces es un arma de doble filo el no hacerlo a tiempo, pero también el hacerlo desafortunadamente con tecnologías que no funcionan”.

DEFINICIÓN DE LAS ENERGÍAS LIMPIAS:

Las energías limpias consisten en unos **sistemas de producción de energía que excluyen cualquier tipo de contaminación**, principalmente por emisión de gases de efecto invernadero, como el CO₂, causantes del cambio climático. Por tanto, las energías limpias – en pleno desarrollo – impulsan los avances por preservar el medio ambiente y paliar la crisis de las energías agotables, como pueden ser el gas y el petróleo.

DIFERENCIAS ENTRE ENERGÍAS LIMPIAS Y ENERGÍAS RENOVABLES

Energía limpia y energía renovable son dos conceptos que suelen ir acompañados de la mano, pero no tienen el mismo significado y es preciso señalar las diferencias. **La principal de ellas se encuentra en la contaminación.** Las energías renovables, por sorprendente que parezca, pueden contaminar.

Por ejemplo, el biogas o el biodiesel son fuentes de energía renovables por, entre otras cosas, proceder de fuentes naturales inagotables. Sin embargo, a diferencia de la mayoría de energías renovables, contaminan con su combustión emitiendo gases de efecto invernadero. Las energías limpias no contaminan y, por tanto, podemos afirmar que **la mayoría de fuentes de energías renovables también son limpias, y viceversa.**

VENTAJAS DE LAS ENERGÍAS LIMPIAS

- Son ecológicas: Ninguna de las energías limpias **genera gases de efecto invernadero ni otras emisiones contaminantes a la atmósfera.**
- Son ilimitadas: **la mayoría se obtienen de recursos inagotables de la naturaleza o de rápida regeneración**, por lo que se puede recurrir a ellas de forma permanente e ilimitada.
- Son seguras: **no poseen riesgos suplementarios**, como el nuclear, y su **desmantelamiento es sencillo**, pues no hace falta custodiar sus residuos una vez que finaliza la explotación de dicha instalación.
- Facilitan la independencia energética: al producirse a partir de recursos naturales, distribuidos a lo largo de todo el planeta, permiten a los países y regiones **desarrollar tecnologías propias y no depender energéticamente de otros países.**
- Fomentan el empleo e impulsan la economía local: las instalaciones limpias, en su mayoría, requieren mucha mano de obra tanto para su construcción como para su mantenimiento y operación, lo que **crea puestos de trabajo y dinamiza la economía del país.**

La Patagonia dice Ud. Tiene un gran potencial ¿Por qué pensar en la Patagonia para el desarrollo de estas energías limpias?

“Primero, por los vientos estables del sur. Las tecnologías, generalmente los molinos de 3 aspas, están condicionados para generar energía eléctrica con vientos de entre 50 km/h a 90-100 km/h. A partir de ahí hay que pararlos, ponerles los frenos porque pierden la estabilidad y se pueden destruir. Se autodestruyen porque son dinamos que tienen un pilar central y el peso está todo arriba. Cuando van girando esas aspas, si hay viento, la vibración los hace salirse de su eje.

¿Por qué hablamos de la zona Austral? Porque esa región tiene vientos sostenidos de 150 a 180 km/h. En la Patagonia, si nosotros pudiésemos poner nuestras torres Tesla, surtiría de energía eléctrica a todo el país y a otros países, fácilmente, a largo plazo. Además, cooperaría

en crear estos canales de agua pura, agua limpia para abastecer y para sembrar y cosechar, porque Argentina es un vergel, incluso en las partes de La Pampa donde no crece nada, aún allí esas tierras son súper fértiles. Lo que les falta es agua a algunas o algún fertilizante.

Argentina es una potencia mundial tanto en agricultura como en energía limpia. Si tuviese el plan de desarrollo, nosotros tenemos al alcance el financiamiento. Y eso lo vamos a hacer a disponibilidad del gobierno argentino en su momento. Yo creo que tomados de la mano, se puede transformar a la Argentina y su Patagonia, en uno de los motores mundiales de energía limpia y de agua.

“Si pensamos en términos de costos ¿cuál es el de un generador tradicional de 3 mega Watts, uno de 3 aspas respecto de una turbina eólica?”

“La pregunta es muy buena y para que tenga un sentido común para la persona que no es altamente técnica, le voy a hacer una paradoja. Las tecnologías de los molinos de 3 aspas son como los pantalones que se compran en las ferias artesanales. Se les pone dos o tres veces y se descosen, o se hacen roturas y no sirven. La primera postura si quedan muy bonito.

En las tecnologías, los molinos de 3 aspas son más baratos que los nuestros, mucho más baratos, casi la mitad, pero apenas se instalan ya comienzan los costos de mantenimiento y tampoco pueden generar energía así nomás, ni todos los días, porque los vientos no son estables. Entonces, entre mantenimientos, no producir energía y tener que pararlo porque hay mucho viento, se duplica o a veces se triplica el costo antes de los 5 o 10 años y al final terminan siendo mucho más caros que los nuestros”.



“Nuestros equipos no tienen peligro de destrucción estructural, a menos que los vientos superen los 480 km/h, o sí se produce un terremoto de 9.9 Richter”



Jorge Rodrigo Lopehandía

“Nuestros equipos, a diferencia de esos, no tienen peligro de destrucción estructural, a menos que los vientos superen los 480 km/h, o sí se produce un terremoto de 9.9 Richter. En Taiwán se cayeron todos los molinos de 3 aspas en un temblor de 7.0. Entonces la inversión tiene que ser en algo bueno. Si se va a comprar un buen pantalón cómprese un Pierre Cardin, un Louis Vuitton, un Gucci, para que le dure y que la plata le luzca.

En el caso de nuestra tecnología es cierto, cuesta un poquito más, pero cómo se comporta, he ahí el secreto del éxito. Para que lo entiendan me voy a explicar y les voy a dar un ejemplo categórico. Fukushima. Fukushima se destruyó por un terremoto de un 9.1, 9.2 u 8.8 en ciertos lugares, pero se destruyó. Y junto con ellos se destruyó la producción de 40.000 millones de energía nuclear anual. Japón tuvo que reemplazar de emergencia aquella energía nuclear con hidrocarburos a un nivel de 60.000 millones anuales. ¿Y que dejan esos 60.000 millones anuales de inversión cuando un país está utilizando hidrocarburos?.

Primero, derrames en la superficie de la tierra, segundo derrames en el mar, tercero una cantidad indiscriminada de gases contaminantes y al final del año se acabó el dinero, y hay que poner de nuevo la caja chica con otros 60.000 millones. Al segundo año otros 60.000, al tercero otros y ya van como 7 años, acumulándose 420.000 millones y hay que seguir gastando, y seguir contaminando.

Con nuestra tecnología se gasta una sola vez y se produce energía limpia cerca de 120 años, aunque tiene que ser por sobre 150 años. ¿Por qué? Porque las casas que no vibran duran cerca de 300 años. Nuestra tecnología está para las casas, los colegios, las universidades, los aeropuertos, los lugares más sensitivos, cosa de que cuando venga el terremoto, el temblor, el huracán, corran todos adentro del edificio a salvarse. El dinero bien invertido a veces se hace en la entrega de un producto de calidad. En el caso nuestro, sí es verdad, cuestan un poco más, pero a la Argentina no le va a costar, solo tenemos que hacer un acuerdo formal”.

“En lo que respecta al Estado hay que agradecer mucho al Honorable Primer Ministro de Canadá Justin Trudeau. Él es un valiente. Un valiente en contra de las empresas petroleras, un valiente con respecto a la defensa del medio ambiente “

Sobre esta posibilidad ¿cuándo sería viable disponer de estas turbinas eólicas en Argentina?

“Esta pregunta amerita una respuesta muy calificada. Supongamos que en el día de hoy el Gobierno de Argentina acordó hacer el negocio con nosotros y que por los canales que correspondan se trabaje con el Gobierno Argentino y tengamos el éxito rotundo de que el presupuesto ya esté allá, el día de hoy. Tendríamos que dar inmediatamente las órdenes para las operaciones de construcción de los galpones robotizados y comenzar a juntar las gravas, arena y ripio para poder hacer las mezclas para las torres.

Las torres eólicas, tal como los edificios, utilizan menos de media pulgada de cemento o concreto armado y están revestidas. Solamente su interior, el esqueleto, es todo de acero. También los aisladores. Eso permite que puedan hacerse las fábricas en Argentina para la tecnología que se va a instalar, una vez que hayamos entrenado a la gente acá en Canadá.

Si la Argentina tiene sus manufactureras, yo creo que las primeras

turbinas podrían estar, si partimos del día de hoy haciendo los galpones (los robots se construyen sus propios galpones, construyen sus propias estructuras), en 3 a cuatro años, llave en mano.

Cuando las estructuras están en el país, llave en mano, las cosas cambian. Le doy un ejemplo. Nuestros robots pueden construir al ritmo de 5 casas de 5 habitaciones cada 24 horas y como son en términos de paneles, no tienen que tener las esquinas cuadradas, pueden ser redondas como los castillos, las casas se pueden ensamblar en 72 horas. O sea que, un par de robots o 3 robots, pueden armar una población en semanas. Un edificio de 20 pisos, un solo robot lo construye en 6 meses. Pero recuerden que estamos hablando de estructuras anti huracanes y anti terremotos.

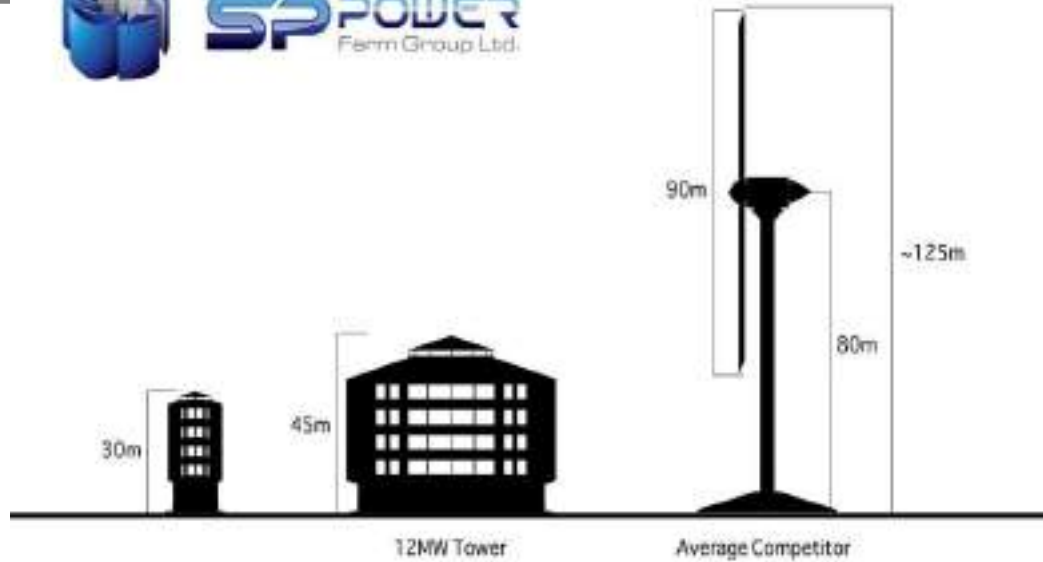
Entonces todo depende de si se van a hacer los armados en Canadá o si se van a hacer en Argentina. Nosotros preferimos hacer el entrenamiento de las personas y el personal técnico en Canadá, transferir la tecnología y hacer las factorías en Argentina, para poder, no solo traer la tecnología, sino favorecer el empleo masivo para brin-

dar oportunidad y dignidad a la familia, sobre todo al elemento femenino. Casi todas nuestras tecnologías propenden a la inclusión del elemento femenino, sin que tengan extremados conocimientos técnicos o mucho músculo, sino más bien un buen corazón y amor, que eso sobra en el elemento femenino y todos lo necesitamos”.

Tenemos una pregunta clave. Está vinculada a las políticas públicas ya que sabemos que en Canadá ya se están implementando estas energías limpias. ¿Cuáles son las políticas del Estado respecto de ellas?

“En lo que respecta al Estado hay que agradecer mucho al Honorable Primer Ministro de Canadá Justin Trudeau. Él es un valiente.

Un valiente en contra de las empresas petroleras, un valiente con respecto a la defensa del medio ambiente y mister Justin Trudeau, ha tomado por ejemplo decisiones drásticas como las de parar todos los buques petroleros que antes ingresaban a Vancouver. Ahora ya no pueden ingresar, tienen que andar lejos, en otras terminales”.



“Su idea de protección ambiental es muy importante y en eso yo veo a Canadá muy comprometida. El ve la oportunidad de que, si es que nos concentramos en tener energías limpias y apostamos a un futuro mejor para nuestros países, todo el mundo puede ponerse a trabajar en ello.

Teniendo a Canadá como referencia y pensando en Argentina que como un estado interesado en implementar estas energías para promover el desarrollo ¿cuál sería social y culturalmente la responsabilidad que le cabe al estado respecto de la implementación de estas energías?

“Desde mi punto de vista, el estado, el Gobierno y los políticos, están al servicio del electorado, de aquellos que lo eligieran. Por lo tanto, todos en el sistema político, incluso los ciudadanos que también somos parte del Estado, tenemos la obligación de cooperar en el futuro de la humanidad porque ya no se trata del partido político, o el partido por la mitad, o los colorados y los azules. Se trata de la madre tierra, se trata de la estabilidad familiar, se trata del futuro que le vamos a dejar a nuestros hijos, a

los hijos e hijas de nuestros hijos. ¿Que legado estamos preparados a entregar?

La política, tanto en Argentina como en todo país del planeta, tiene que estar orientada al beneficio social. ¿Cómo vamos a ayudar a resolver los problemas reales? con calidad, con elegancia. Por ejemplo, se está quemando el mundo, se está calentando por culpa de la basura porque está entregando gases que favorecen calentamiento global, comámonos la basura, las tecnologías existen.

Hay que hacer una etapa de transición entre hidrocarburos ya que no podemos sacar tanto petróleo, a la tierra le estamos sacando sus lubricantes. Estamos creando con Fracking tremendos huecos en la tierra y pronto se van a acabar y quedará llena de hoyos.

¿Qué hacemos entonces? Comámonos los basurales, nos van a dar suficiente petróleo hasta que las tecnologías limpias ya puedan tener su lugar, nos van a entregar hidrógeno para lanzar la economía del hidrógeno a través de los basurales y cuánta otra cosa hay, convertible en hidrógeno”.



Torreta eólica para edificios normales

trialización ha terminado hiriendo a la madre tierra. La hemos pavimentado lo que hemos querido y por eso a veces tiene que respirar. Por eso se pega sus volcanazos, se siente ahogada.

El planeta tiene solución si todos nos juntamos. Tenemos que juntarnos para traccionar la economía del oxígeno, la economía de la bondad, la economía de la abundancia y la ingeniería de la bondad, porque la ingeniería a veces es la mayor responsable y al mismo tiempo culpable de las catástrofes.

En nuestro caso, queremos que la ingeniería de la bondad prevalezca a ver si podemos hacer la diferencia. Quedan todos invitados para que le demos una oportunidad a la madre tierra

Seguiré trabajando con la gente de vuestro Gobierno que está muy interesado en poder limpiar Argentina y hacerla un líder mundial.

Nosotros vamos a trabajar con el Gobierno mano a mano para que una vez que hayan estudiado bien las tecnologías, provean el personal calificado y nosotros le proveeremos con los proyectos llave en mano y además con ayuda para el financiamiento que es lo principal para que se puedan ser ejecutados”.

“O sea, si nos ponemos a reciclar nuestra propia basura, nuestros propios desperdicios y nuestras propias toxicidades, vamos a poder ayudar a paliar más del 50% del problema y más del 50% de las necesidades inmediatas de todas las municipalidades que son las que llegan más rápido a constituirse en la base de un Gobierno.

Para un Gobierno la base es el electorado y los gobiernos en esta fecha, en la que la gente ya está muy sabia, que utilizan los medios de comunicación para educarse, ya no pueden mentir como antes. Ya no puede salir el político a decir “les construiré el puente” y sale alguien que dice “oiga no tenemos río”, entonces replica “les traeré el río”. Nosotros ya cambiamos como seres humanos. La sociedad como sociedad cambió, los políticos se atrasaron, ¿por qué?, porque ya no pueden meter el cuentito y la cosita. Lo que sí, y eso para que lo sepan, el problema no es solo de Argentina, los políticos son mandados y tienen la cancha rayada por el sistema monetario y bancario internacional. Y por mucho que un político quiera acceder a una solu-

ción, muchas veces tienen las manos atadas. Es ahí dónde está lo bello que en este momento está haciendo la Argentina, de buscar la solución. Hay funcionarios que hace bastante tiempo han estado colaborando y trabajando con nosotros en la parte tecnológica, es un trabajo de equipo y vamos a llegar a la solución.

Es por eso que valoro todas las contribuciones, incluida la suya. Es por eso también que nosotros tratamos de hacer tecnologías más amables para la mujer, más amables a la familia. Muchas de nuestras tecnologías las puede manejar una abuelita o una mamá con un bebé en las manos, porque no son tóxicas y eso es lo que nos gusta”.

Para finalizar, ¿qué mensaje nos deja?

“El único mensaje que les puedo dar es que todo comienza en la raíz, en la familia y la estabilidad familiar. De que el mejor futuro del planeta son los niños, las niñas y la educación que le entreguemos.

El planeta se nos está escapando y se nos está escapando porque la toxicidad, el abuso de tanta indus-

TIPOS DE ENERGÍAS LIMPIAS MÁS COMUNES Y CÓMO FUNCIONAN

La mayoría de las energías limpias también son renovables y, por tanto, además de la nuclear —la cual mencionamos a continuación—, estas son más comunes actualmente:

ENERGÍA EÓLICA

Es una fuente de generación **limpia, renovable, autóctona e inagotable** que se obtiene al transformar en electricidad la energía cinética del viento. Puede ser de dos tipos, en función de dónde se sitúen los aerogeneradores:

-*Energía eólica terrestre*: aprovecha las corrientes de aire producidas en tierra.

-*Energía eólica marina*: aprovecha la fuerza del viento que se produce en alta mar, donde este alcanza una velocidad mayor y más constante.

ENERGÍA FOTOVOLTAICA

La energía solar fotovoltaica es un tipo de energía **limpia, renovable, autóctona e inagotable** que se produce al convertir la luz solar en electricidad empleando una tecnología basada en el efecto fotoeléctrico.

ENERGÍA HIDROELÉCTRICA

La energía hidroeléctrica es una fuente **limpia, renovable, libre de emisiones y autóctona** que aprovecha la fuerza del agua al caer por un salto o desnivel para producir electricidad.

Dentro de este tipo de generación, se encuentran las centrales hidroeléctricas de bombeo, el mé-

todo de almacenamiento energético a gran escala más eficiente que existe en la actualidad.

ENERGÍA DE HIDRÓGENO VERDE

El hidrógeno verde se basa en la generación de hidrógeno —un combustible universal, ligero y muy reactivo— a través de un proceso químico conocido como electrólisis. Este método utiliza la corriente eléctrica para separar el hidrógeno del oxígeno que hay en el agua, por lo que, **si esa electricidad se obtiene de fuentes renovables, produciremos energía sin emitir dióxido de carbono a la atmósfera.**

ENERGÍA DE BIOMASA

Es una fuente de generación **limpia y renovable** que produce electricidad mediante la combustión de materia orgánica procedente de la naturaleza o de residuos orgánicos procedentes de las actividades humanas.

ENERGÍA GEOTÉRMICA

Es un tipo de energía **limpia, renovable, autóctona e inagotable** que aprovecha el calor que irradia el centro de la Tierra mediante centrales situadas en yacimientos. Estos yacimientos pueden ser de agua caliente, si el calor procede de capas de agua caliente que circulan bajo la superficie, o secos, en los que el calor proviene de la piedra.

ENERGÍA MAREOMOTRIZ

Es una fuente de generación **limpia, renovable, autóctona e inagotable** que convierte en electricidad la fuerza de las mareas.

Otros ejemplos de energías reno-

vables son la termosolar —que aprovecha el calor del sol—, la undimotriz —a partir de la fuerza de las olas— o el gradiente térmico oceánico —que utiliza la diferencia de temperatura entre la superficie y las aguas profundas—. Además, cada vez son más los proyectos de energía híbrida, que combinan distintas fuentes de generación renovable para garantizar un suministro más estable y eficiente.

ENERGÍA NUCLEAR

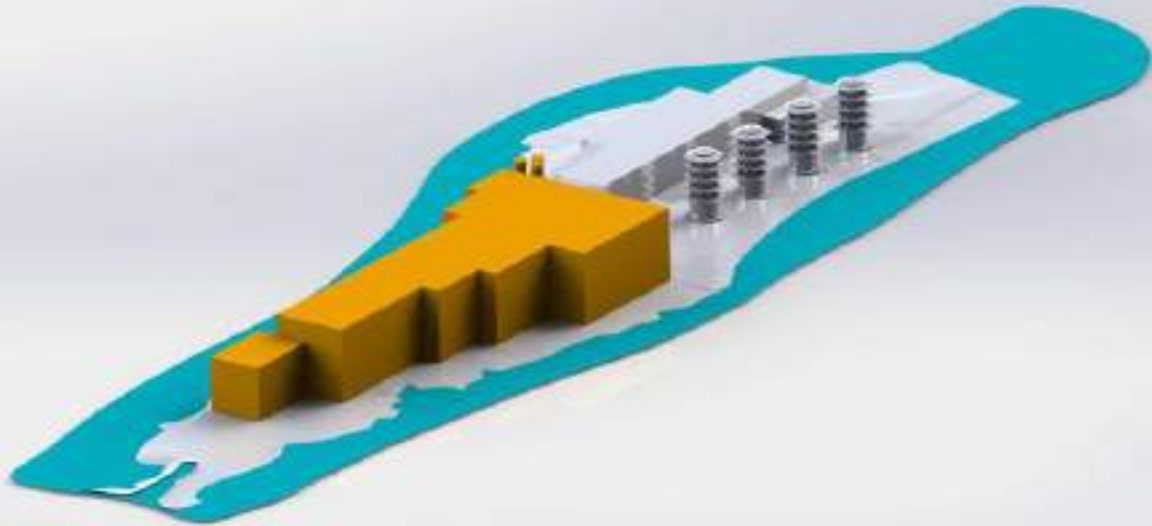
A pesar de lo que muchas personas puedan pensar, **la energía nuclear es limpia a lo largo de su generación, además de ser casi inagotable** gracias a las reservas de uranio actuales, las cuales permitirían seguir produciendo la misma cantidad de energía durante miles de años.

De hecho, la mayoría de los reactores nucleares tan solo emiten vapor de agua a la atmósfera. **Ni CO₂, ni metano u otro tipo de gas contaminante que agrave la crisis del cambio climático entra dentro de esta ecuación.** Además, no debemos olvidar que se puede generar una enorme cantidad de energía con una sola central, debido al enorme poder que alberga la energía nuclear.

Esta energía se obtiene de dos formas: **fusión y fisión nucleares.** En la primera de ellas, la energía se libera cuando los núcleos de los átomos se combinan o fusionan entre sí para crear un núcleo más grande. En la segunda, los núcleos se separan formando otros más pequeños y, a su vez, liberando energía.



SP POWER
Farm Group Ltd.



ISLA ARTIFICIAL FLOTANTE

Insumergible. Tecnología estructural. Para cargar baterías en Zonas del Sur y llevar energía limpia y agua donde se requiera, además de ir limpiando desechos arrojados al mar como los plásticos.



Un sistema de energía más eficiente, limpio y confiable a imitar

En el escenario global, la combinación de generación de electricidad de Canadá ya es una de las más limpias del mundo, con más del 80 por ciento de electricidad procedentes de fuentes renovables o con emisiones de carbono muy bajas.

Entre las fuentes renovables, el agua es la más importante: suministra el 59.3 por ciento de la producción de electricidad de Canadá, seguida por la eólica que representa el 3.5 por ciento y la biomasa cuya participación en la generación de electricidad del país es 1.4%.



“ El planeta tiene solución, pero si todos nos juntamos y trabajamos, lo vamos a poder arreglar. Nosotros tenemos que juntarnos para traccionar la economía del oxígeno, la economía de la bondad, la economía de la abundancia y la ingeniería de la bondad, porque la ingeniería a veces es la mayor responsable y culpable de las catástrofes”.

Jorge Rodrigo Lopehandía

ALEANDRA SCAFATTI

Magíster en políticas públicas y Urbanismo, en economía ambiental y en la Administración y Finanzas.

Dirige varios postgrados en la Universidad Católica Argentina. Es fundadora y presidente de la Fundación Eco Mujeres y por más de 20 años se ha especializado en temas ambientales.

HUELLAS ECOLÓGICAS

En esta nota les proponemos desandar huellas respecto de la degradación del medio ambiente, repasando ese modelo único de lo que nos ofrece la naturaleza y qué necesitan los seres humanos, lo que de alguna manera significa empezar a considerar el impacto que a diario le vamos produciendo a nuestro planeta, a nuestra casa, para que esté en las condiciones actuales.

El crecimiento de la población mundial significa también un desafío creciente en términos exponenciales cuando hablamos de economía, porque esto implica mayor producción de alimentos, desarrollo económico de regiones y mayores exportaciones, pero a la vez también significa una creciente deuda ecológica, una deuda que nos vamos produciendo a nosotros mismos y que la vamos acrecentando a diario. Esto es debido a la degradación del medio ambiente que se hace necesaria para aumentar la producción de alimentos. Esa misma degradación, es la que está afectando a millones de personas en el planeta. Entre los problemas más graves podríamos considerar la contaminación del agua, las tormentas cos-

teras y también la inseguridad alimentaria.

Compartimos un espacio de trabajo con una especialista que nos pondrá en contexto sobre este tema.

¿cuáles son concretamente los beneficios que la naturaleza le aporta a los seres humanos?

“¡Qué linda pregunta! Porque la naturaleza nos aporta todo, no podríamos vivir sin naturaleza. No es que el hombre aporta a la naturaleza sino justamente lo contrario, el ser humano no puede vivir sin la naturaleza.

La naturaleza es la que nos provee no solamente cosas obvias como alimentos, la indumentaria. Los insumos y los materiales, vivienda,



sino que también nos da algo que se llaman servicios eco sistémicos, como por ejemplo el oxígeno para poder respirar. Ese es un servicio eco sistémico que lo producen las plantas, como bien sabemos a través de la fotosíntesis. También nos mejoran la calidad del aire al absorber por ejemplo el exceso de dióxido de carbono. Esto también lo regulan los árboles, o los humedales, o los pastos. También, ya que hablaste de producción y de economía, nos dan insectos tan pequeños como las abejas que posibilitan la polinización que es la que permite seguir teniendo frutos año a año.

Entonces son muchísimos los servicios eco sistémicos que nos da la naturaleza y dependemos de ella no solamente para respirar, sino para todas nuestras actividades económicas y sociales”.

Se estima que para el año 2050 aproximadamente 5 millones de personas en el mundo estarán en grave riesgo de enfrentarse a temas como la contaminación del agua, las tormentas costeras y

“La ambición que tenemos las organizaciones es lograr que desde el Estado se nos mire de otra forma, que realmente todo lo discursivo que somos, movilizadores del trabajo y de la producción, se pueda hacer realidad”

también los productos poco polinizados, justamente por esto que decías de las abejas. ¿Cuáles son las consecuencias de la degradación del medio ambiente según la información que manejan ustedes los expertos del tema?

“Déjame dártelo con un ejemplo. La pandemia que acabamos de sufrir, y que todavía estamos sufriendo, no es ni más ni menos que una consecuencia de haber roto gran parte de esta naturaleza. Pensemos que el 40% de la biodiversidad está deteriorada, gran parte de los mamíferos, el 80%, ha desaparecido, lo hemos extinguido. Y así te puedo contar un montón de datos del daño que le hemos hecho en la naturaleza y en un período muy corto de tiempo. Esto hace entonces que aparezcan agentes patógenos como el COVID.

No es la primera vez que esto nos pasa. En los últimos diez años el 70% de las enfermedades de origen infeccioso y zoonótico como es el COVID, el sida, algún otro zar, la tuberculosis, digamos todas esas enfermedades de origen zoonótico, las conocemos muy bien y son a causa de la pérdida de biodiversidad, de la barrera natural entre el humano y el agente patógeno. ¿Por qué?, porque desaparece el huésped intermediario, aquel que, en donde normalmente habitaba este huésped en situación simbiótica en la que podían convivir, pero nosotros los humanos no tenemos la capacidad de vivir con esos agentes patógenos, por eso nos enfermamos. Y es por eso que suceden las pandemias como la que estamos aun viviendo, la del COVID-19”.



Vivimos en un mundo desigual sin dudas, donde hay algunos que tienen más y otros que tienen menos. Cuando pensamos en impacto ambiental ¿Hay también una distribución desigual? y si la hubiere ¿se están alentando a los países más vulnerables a que puedan invertir en sus ecosistemas?

“Es muy profunda la pregunta. Voy a tratar de responderla lo más simple posible. La contaminación histórica, o sea, los que más contaminaron en la historia desde que comenzó este nivel de contamina-

ción, sobre todo vinculado con el uso de combustibles fósiles, o sea a partir de la revolución industrial que es cuando cambia el paradigma y empezamos a contaminar, a emitir gases de efecto invernadero, a generar desechos de todo tipo y color, contaminar suelos, mares y aire, es de los países ricos, aquellos que se desarrollaron más rápido y entonces contaminaron más para lograr ese desarrollo. O sea, no se cuidó el ambiente mientras que se producía y se crecía.

Esto está avalado por tratados internacionales, no es algo que digo yo, sino que esos mismos países ricos aceptan al día de hoy esta responsabilidad histórica”.

¿Cómo se mide esa contaminación?

“En cantidad de emisiones de gases de efecto invernadero per cápita.

Los países ricos emiten muchísimo más gases de efecto invernadero que los países de ingresos medios como nosotros, o los países pobres. La paradoja es que, si bien nosotros somos los que menos contaminamos, somos los más vulnerables; ¿Por qué? porque al no tener todo un sistema de infraestructura tanto sanitaria como de infraestructura general, como pueden ser rutas, puertos en buen estado, viviendas como corresponden, al ser países de ingresos medios o medio po-

bres, cuando viene el impacto del cambio climático son los más afectados. El impacto del cambio climático no se define por ricos, pobres o de ingresos medios. Está donde está, donde se produce, pero la paradoja es que se produce casualmente en los países más pobres en comparación a los países ricos, que además cuentan con más recursos y con más infraestructura para hacer frente a esta problemática”.

Cuando hablamos de ese ecosistema, nos remitimos al pequeño ecosistema en el que vivimos a diario desde que nos levantamos. Con nuestro accionar sabemos que también vamos generando un impacto en ese medio ambiente. Algunos son más leves, otros no tanto. Usamos el auto, el aire acondicionado y estamos usando tecnología permanentemente ¿podrías hablarnos un poquito de esas huellas que vamos dejando a diario?

“Si, justo esto que te contaba en el caso particular de los gases de efecto invernadero se puede medir por persona. Existe una metodología acordada internacionalmente con la que se puede generar una huella. Se llama huella de carbono y es el impacto de cada persona sobre el planeta de acuerdo a sus costumbres y rutinas de consumo”.



“¿Qué se analiza? por ejemplo, qué tipo de transporte utiliza y cuántas veces lo utiliza, si anda a pie, en bicicleta, en avión, en auto particular, en subte, en tren, en colectivo. Todo eso tiene diferente impacto sobre el planeta.

Después cómo vive. Cuando digo cómo vive es, si vive en una casa, en un departamento, en el medio del campo, cómo son los sistemas de eficiencia energética dentro de su casa, si tiene un sistema LED o si tiene lámparas incandescentes, qué tipo de aparatos electrónicos y eléctricos tiene en su casa, si tiene una tecnología más eficiente desde el punto de vista del consumo energético o menos eficiente, y para esto están los etiquetados de la categoría de la línea blanca, que cuanto más cerca está de la A es más eficiente y viceversa.

También se analiza el tipo de comida. La alimentación es muy impor-

tante en estos términos. Dentro de la alimentación se considera no solamente qué tipo de comida, sino cuánto residuo se genera.

Para que tengamos una idea, en Argentina aproximadamente el 40% de lo que consumimos en alimentos se tira. Y a nivel global el 30% de los alimentos no llegan ni siquiera a un supermercado.

Todo eso se transforma en un residuo que encima, en cuanto a emisiones de gases efecto invernadero es muy contaminante, porque lo que emite es gas metano, es ese olor a podrido que sentimos cuando dejamos un tacho de basura cerrado unos días.

El metano es aproximadamente 80 veces más contaminante que el dióxido de carbono, entonces tirar basura o desperdiciar basura genera muchísimas emisiones de gases efecto invernadero”.



“Cada argentino en promedio está tirando todos los días un 40% de los alimentos que, o quiso consumir y no los consumió, o se le pasaron en la heladera porque compró demás, se vencieron y lo tuvo que tirar. Todas esas son acciones en las que uno puede actuar. Comprar mejor, planificar mejor las comidas, tratar de no comprar alimentos que se estén por vencer para que después no tengan que tirarse y así sucesivamente. Además, que es bastante preocupante tirar tanta cantidad de comida

Todo esto: transporte, vivienda, aparatos eléctricos y electrónicos, la forma en que nos movemos, la forma en que comemos, a todo esto, se puede este incorporar una metodología que mide cuántos gases de efecto invernadero cada persona emite al año. En Argentina la huella promedio es superior a 5 toneladas de dióxido de carbono/año y en Estados Unidos es alrededor de 20 por dar ejemplos.

Si bien la huella Argentina es un poquito alta en términos per cápita,

porque la huella promedio es 4 o un poquito más de 4 toneladas de dióxido de carbono al año, la Argentina como país, gracias a los recursos naturales que tenemos en buen estado de conservación y a la biodiversidad que también la tenemos en buen estado de conservación, es un país en el que la huella es positiva, así que eso es una muy buena noticia ya que no hay muchos países en el planeta que tengan huella ambiental positiva”.

Sabemos que se está manejando un mapa de los efectos de la degeneración ambiental. ¿cuáles serían las regiones del planeta más afectadas o más desfavorecidas y qué tendrían que hacer para poder hacer frente a las tormentas costeras, a esto que hablamos de la contaminación del agua y a la pérdida de los cultivos?

“Todos los países caribeños están padeciendo esta problemática, así como muchas ciudades costeras, sobre todo las del norte de América, la costa este y oeste, y algunos países de la región europea. Esto en

cuanto al impacto climático específicamente, porque hay muchas formas de medir la problemática ambiental si hablamos de los gases de efecto invernadero y del impacto climático por el aumento del efecto invernadero. Estas son las zonas más vulnerables.

También lo vemos en los países pobres, que son vulnerables sobre todo por un tema de aumento de sequías e inundaciones como acabamos de ver en los alrededores de Río de Janeiro con más de 100 muertos por una inundación. Nunca había sucedido algo así.

Ocurre que al carecer de infraestructura ante estas amenazas, ante estos efectos climáticos, en los países más pobres, donde hay pobreza extrema, histórica, es más difícil.

Cuando hablo de pobreza no hablo solamente de ingreso, hablo de progreso, de acceso a sistemas sanitarios e infraestructura para la atención, acceso a cloacas, agua, todo eso que al no tener empeora la calidad de vida de la gente”.

Esa escasez de alimento, producto de las sequías y de esta degradación del medio ambiente, viene como consecuencia de la intervención del ser humano. ¿dónde consideran ustedes que habrá mayor inseguridad alimentaria en un futuro próximo?

“Muy buena pregunta. Ahí tenés varios problemas. El primer problema en cuanto a intervención del ser humano, tiene que ver con la desertificación de los suelos. Las malas prácticas agrícolas ganaderas históricas han hecho que gran parte del suelo haya perdido su capacidad de producir como producía antes. Para que tengamos una idea, la corteza terrestre en su totalidad, tiene más del 40 % desertificado.

Argentina tiene las mismas cifras, pero la buena noticia es que con buenas prácticas eso se puede recuperar. Todavía no es una declaración de muerte, pero lo que sí sucede es que en esos lugares la gente que vive ahí pierde sus formas de alimentación, sus formas económicas de subsistencia, no solamente de subsistencia para alimentarse sino de subsistencia económica, entonces ahí se generan los refugiados ambientales porque se tienen que ir. La gente tiene que irse de esos lugares porque perdieron su actividad económica para poder sustentarse, esa es una de las grandes problemáticas que estamos viendo. ¿Dónde sucede todo esto? Bueno, eso tiene que ver con dónde impacta más el cambio climático. Países caribeños sin duda. Es realmente devastador lo

que está pasando en las islas caribeñas, en gran parte de África están con grandes niveles de desertificación y de aumento de las tem-



peraturas promedios globales, Europa en grandes lugares también, todo lo que es la costa mediterránea, Italia, Grecia, Turquía, están teniendo temperaturas superiores a los 50°. Esto no solamente es preocupante para las actividades productivas porque allí no se van a poder producir los mismos alimentos que se producían y son zonas que eran súper productivas, sino que además no es apto para la vida. El cuerpo humano después de cierta temperatura no puede vivir, no puede sobrevivir, por eso se han visto las muertes que se vieron el año pasado en el verano europeo.

Recordemos hasta hace poquito en Australia también se registraron temperaturas arriba de los 50°C, todo eso además de que impacta al ser humano en su capacidad de vivir, también impacta en los cultivos que normalmente allí se podían hacer.

Por otro lado, esto también genera incendios y los estamos viendo no

solo en nuestro país sino también en todo el planeta. En el verano europeo han habido incendios prácticamente en toda Grecia, Tur-

quía fue una barbaridad la cantidad de bosques que se han perdido, en el norte de América tanto Estados Unidos como Canadá también hemos visto unos incendios devastadores que han llegado hasta las ciudades.

Ahora estamos viendo nosotros en nuestro verano los incendios que se están produciendo en el norte de Argentina, que es una pena porque se pierde tanta biodiversidad, pero eso tiene que ver con el impacto del cambio climático, la sequía y el aumento del calor, hace imposible que no se generen estos focos de incendio.

Si se tiene infraestructura se puede paliar gran parte de esto, puede tener sistemas de alerta temprano. Ahora si uno es un país pobre que no tiene recursos económicos para comprar la tecnología necesaria para atender estos incendios, el impacto es mucho mayor”.

TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible

En la Cumbre para el Desarrollo Sostenible, realizada en la Sede de las Naciones Unidas en Nueva York del 25 al 27 de septiembre de 2015, los Jefes de Estado y de Gobierno y Altos Representantes, reunidos en el marco del Septuagésimo Aniversario de la Organización, aprobaron la **Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible**.

El documento **“Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible”**, propone un conjunto de 17 objetivos y 169 metas, cuyo fin es dar continuidad a los precedentes Objetivos de Desarrollo del Milenio, asumiendo un carácter integrado e indivisible que conjuguen las **tres dimensiones del desarrollo sostenible: económica, social y ambiental**.

La Agenda para el Desarrollo Sostenible es un plan de acción en favor de las personas, el planeta y la prosperidad que, a su vez, promueve la paz universal dentro de un concepto más amplio de libertad. Su magnitud se demuestra en el propósito de poner fin a la pobreza, luchar

contra la desigualdad y la injusticia, hacer frente al cambio climático, haciendo realidad los derechos humanos de todas las personas.

Estos 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y sus metas estimularán, durante los próximos 15 años, la acción en esferas de importancia crítica para la humanidad y el planeta.

Aquellos países que la adoptan, lo hacen considerando las diferentes realidades, capacidades y niveles de desarrollo, respetando sus políticas y prioridades nacionales.

La Agenda 2030, con sus 17 Objetivos y 169 metas, son el resultado de más de dos años de un intenso proceso de consultas públicas, que incluyó no sólo a representantes de gobierno y autoridades, sino que ha sumado, en una acción sin precedentes, la opinión de toda la ciudadanía a través de un mecanismo de participación global en el cual se prestó especial atención a la opinión de los más pobres y vulnerables.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, **PNUD**, está profundamente implicado en la adopción e implementación de la Agenda 2030, en el marco de sus actividades de cooperación técnica, apoyando la generación de capacidades nacionales, orientadas a la creación de más y mejores oportunidades para el crecimiento de las personas y sus comunidades, partiendo de un enfoque integral y de derechos, para alcanzar un desarrollo sostenible, inclusivo, con una institucionalidad sana y democrática.

1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
5. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.
6. Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.
7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
8. Promover el crecimiento económico y sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
15. Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar los bosques de forma sostenible, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y poner freno a la pérdida de la diversidad biológica.
16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.
17. Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.

1

FIN DE LA
POBREZAPONER FIN A LA POBREZA EN TODAS SUS FORMAS
EN TODO EL MUNDO

“ Aquellos países que la adoptan, lo hacen considerando las diferentes realidades, capacidades y niveles de desarrollo, respetando sus políticas y prioridades nacionales ”

1.1 Para 2030, erradicar la pobreza extrema para todas las personas en el mundo, actualmente medida por un ingreso por persona inferior a 1,25 dólares de los Estados Unidos al día.

1.2 Para 2030, reducir al menos a la mitad la proporción de hombres, mujeres y niños de todas las edades que viven en la pobreza en todas sus dimensiones con arreglo a las definiciones nacionales.

1.3 Poner en práctica a nivel nacional sistemas y medidas apropiadas de protección social para todos, incluidos niveles mínimos, y, para 2030, lograr una amplia cobertura de los pobres y los vulnerables.

1.4 Para 2030, garantizar que todos los hombres y mujeres, en particular los pobres y los vulnerables, tengan los mismos derechos a los recursos económicos, así como acceso a los servicios básicos, la propiedad y el control de las tierras y otros bienes, la herencia, los recursos naturales, las nuevas tecnologías apropiadas y los servicios financieros, incluida la microfinanciación.

1.5 Para 2030, fomentar la resiliencia de los pobres y las personas que se encuentran en situaciones vulnerables y reducir su exposición y vulnerabilidad a los fenómenos extremos relacionados con el clima y otras crisis y desastres económicos, sociales y ambientales.

1.a Garantizar una movilización importante de recursos procedentes de diversas fuentes, incluso mediante la mejora de la cooperación para el desarrollo, a fin de proporcionar medios suficientes y previsibles a los países en desarrollo, en particular los países menos adelantados, para poner en práctica programas y políticas encaminados a poner fin a la pobreza en todas sus dimensiones.

1.b Crear marcos normativos sólidos en los planos nacional, regional e internacional, sobre la base de estrategias de desarrollo en favor de los pobres que tengan en cuenta las cuestiones de género, a fin de apoyar la inversión acelerada en medidas para erradicar la pobreza.

PONER FIN AL HAMBRE, LOGRAR LA SEGURIDAD ALIMENTARIA Y LA MEJORA DE LA NUTRICIÓN Y PROMOVER LA AGRICULTURA SOSTENIBLE ”

HAMBRE
CERO **2**

“Alcanzar un desarrollo sostenible, inclusivo, con una institucionalidad sana y democrática”.

2.1 Para 2030, poner fin al hambre y asegurar el acceso de todas las personas, en particular los pobres y las personas en situaciones vulnerables, incluidos los lactantes, a una alimentación sana, nutritiva y suficiente durante todo el año.

2.2 Para 2030, poner fin a todas las formas de malnutrición, incluso logrando, a más tardar en 2025, las metas convenidas internacionalmente sobre el retraso del crecimiento y la emaciación de los niños menores de 5 años, y abordar las necesidades de nutrición de las adolescentes, las mujeres embarazadas y lactantes y las personas de edad.

2.3 Para 2030, duplicar la productividad agrícola y los ingresos de los productores de alimentos en pequeña escala, en particular las mujeres, los pueblos indígenas, los agricultores familiares, los pastores y los pescadores, entre otras cosas mediante un acceso seguro y equitativo a las tierras, a otros recursos de producción e insumos, conocimientos, servicios financieros, mercados y oportunidades para la generación de valor añadido y empleos no agrícolas.

2.4 Para 2030, asegurar la sostenibili-

dad de los sistemas de producción de alimentos y aplicar prácticas agrícolas resilientes que aumenten la productividad y la producción, contribuyan al mantenimiento de los ecosistemas,

fortalezcan la capacidad de adaptación al cambio climático, los fenómenos meteorológicos extremos, las sequías, las inundaciones y otros desastres, y mejoren progresivamente la calidad del suelo y la tierra.

2.5 Para 2020, mantener la diversidad genética de las semillas, las plantas cultivadas y los animales de granja y domesticados y sus especies silvestres conexas, entre otras cosas mediante una buena gestión y diversificación de los bancos de semillas y plantas a nivel nacional, regional e internacional, y promover el acceso a los beneficios que se deriven de la utilización de los recursos genéticos y los conocimientos tradicionales y su distribución justa y equitativa, como se ha convenido internacionalmente.

2.a Aumentar las inversiones, incluso mediante una mayor cooperación internacional, en la infraestructura

rural, la investigación agrícola y los servicios de extensión, el desarrollo tecnológico y los bancos de genes de plantas y ganado a fin de mejorar la capacidad de producción agrícola en los países en desarrollo, en particular en los países menos adelantados.

2.b Corregir y prevenir las restricciones y distorsiones comerciales en los mercados agropecuarios mundiales, entre otras cosas mediante la eliminación paralela de todas las formas de subvenciones a las exportaciones agrícolas y todas las medidas de exportación con efectos equivalentes, de conformidad con el mandato de la Ronda de Doha para el Desarrollo.

2.c Adoptar medidas para asegurar el buen funcionamiento de los mercados de productos básicos alimentarios y sus derivados y facilitar el acceso oportuno a información sobre los mercados, en particular sobre las reservas de alimentos, a fin de ayudar a limitar la extrema volatilidad de los precios de los alimentos.

UNA NUEVA OPORTUNIDAD

¿Alguna vez te has detenido a pensar si realmente estas poniendo en práctica la sororidad?

Por Hellen Navarro

Conferencista Internacional | Generadora de Esperanza
Costa Rica

Si es así muy bien, pero si no lo es, entonces es hora de prestar más atención y actuar.

A través de los años, la sociedad nos ha demostrado que ser mujer no es algo fácil. Nos ha querido enseñar que, por el simple hecho de pertenecer al sexo femenino, debemos tener ciertos límites y nos hace pensar que vinimos al mundo solo para ser madres o solo para servir como la que se debe encargar de los trabajos de la casa y nada más. Claro que es hermoso pasar por esos roles de ser madre, compartir con nuestros hijos, ser madre de

corazón y por elección nuestra o quizás ser madre de una mascota hermosa a quien le damos todo nuestro amor y cariño. También atender nuestra casa y hacerlo con amor y dedicación es hermoso y nos enorgullece. Pero, somos más de lo que la sociedad nos ha querido imponer, somos mujeres inteligentes, fuertes y capaces de cumplir nuestras metas.

Somos seres independientes y ser una mujer independiente no significa estar sola, sino estar rodeadas de personas que en verdad nos aman y se enorgullecen de nuestros logros, los mismos por los que nos esforzamos día a día y de los que somos capaces. Es por esta razón que, en caso de tener o querer una pareja, es bonito encontrar una persona con la que se puede compartir tareas y construir sueños juntos.



“Hasta no hace mucho tiempo descubrí que..., sin saberlo ya mis papás nos estaban enseñando a trabajar la sororidad. ¡Una palabra que nunca habíamos escuchado y que ni sabíamos que existía!”

Yo nací en un hogar en donde desde pequeña mis padres, Carlos Navarro y Mayra Chinchilla, nos enseñaron que tanto los hombres como las mujeres tenemos los mismos derechos. Crecí en medio de la madera y el aserrín, viendo a mis papás trabajando juntos en labores que cualquiera diría que era solo trabajo para hombres, algo que se escapaba de la realidad de aquellos tiempos, mi mamá lijando madera, tapizando muebles, administrando el taller, buscando clientes, mientras que mi papá diseñaba y ejecutaba los trabajos dándole vida y forma a la madera. Ambos se apoyaban mutuamente, sin despreciar su trabajo y sabiendo que eran capaces de las mismas labores. Desde muy pequeños, mi hermano mayor, mi hermana y yo, ya comenzábamos a dar nuestros primeros pasos en el trabajo con pequeñas tareas acordes a nuestras edades y siguiendo con los valores de nuestra mamá y nuestro papá. Más adelante mis hermanos menores siguieron nuestros pasos. Aprendimos en aquel entonces que tan importante es el trabajo del hombre como el de la mujer, ya que juntos hacíamos la fusión perfecta. Inspirada y apoyada por mis padres, logré matricularme en una academia de belleza, que era mi sueño. No teníamos dinero, sin embargo

logré ahorrar en diferentes trabajos pequeños que tuve, hasta tener el dinero de la carrera de belleza. Fue así como estudié y me preparé para empezar mi propio negocio, haciendo mi sueño realidad. Monté mi sala y academia de belleza YOKO, la cual tuve por 27 años, sintiéndome realizada de poder enseñarle a otras mujeres a emprender sus sueños al igual que un día yo cumplí el mío. Los primeros cinco años los dediqué a la enseñanza y luego me dediqué a trabajar embelleciendo con amor y dedicación a cada persona que pasaba por mi salón

Hasta no hace mucho tiempo descubrí que..., sin saberlo ya mis papás nos estaban enseñando a trabajar la sororidad. ¡Una palabra que nunca habíamos escuchado y que ni sabíamos que existía!.

¿Cómo?

1 nos enseñaban que debíamos tener hermandad entre mujeres, que nos debemos apoyar una a la otra, especialmente dar la mano a aquellas que se encuentran en situación de desventaja.

2 nos enseñaron que no debíamos sentir envidia, sino alegrarnos por los éxitos de la otra y de otras mujeres; cosa que suele suceder muchas veces, siendo nosotras mismas las encargadas de sabotarnos, por

esta horrible palabra: "Envidia".

3. entendí que no hay nada más lindo que sentirse acompañada de mujeres que aprecian nuestro esfuerzo y ayudarnos mutuamente.

4. nos inculcaron que no debíamos competir, sino apoyarnos, para crecer juntas y así ayudar a otras mujeres a cumplir sus sueños.

Un día mi situación de vida cambió por completo, sin haberlo pedido, sin estar preparada, sin siquiera sospecharlo, después de unos exámenes de sangre, placas y ultrasonidos, me dan esa noticia que nadie desea recibir. "Todos los exámenes salieron alterados, si no actuamos de inmediato, probablemente solo te queden 2 meses de vida" – Dijo mi doctor-.

En el proceso de casi año y medio, me tocó pasar por 4 hospitales importantes de mi país Costa Rica; EL hospital Calderón Guardia, El Hospital México, La clínica del dolor y el Cenare, siendo ellos "La Universidad de mi vida", en donde suelo decir que me gradué con honores, en el aprendizaje del verdadero valor del ser humano. Solo por la misericordia y amor de Dios, es que aún continuo con vida, quizá seguro porque mi misión no se ha cumplido, aunque siendo sincera creo que morí y empecé a vivir de nuevo.



Hellen Navarro

Conferencista Internacional | Generadora de Esperanza
 Conferencista internacional
 Coach motivacional
 Generadora de Esperanza
 Directora del programa Encuentro de Valientes
 Directora de Sanar sin olvidar

Morí al orgullo, a la vanidad, a la falta de paciencia y a la falta de esperanza. Renació en mi un espíritu de colaboración, ya que en el proceso me vi rodeada de tantas mujeres que requerían de una voz de hermandad, una voz de aliento o simplemente necesitaban ser escuchadas para sentirse acompañadas en sus últimos días. Descubrí la necesidad de amor en las compañeras del hospital, pero a la vez, descubrí la cantidad de amor que entregan las personas que trabajan en un hospital, vi pasar por mi frente miles de enfermeras, doctoras, conserjes, nutricionistas, microbiólogas, radiólogas, anesthesiólogas y de muchas profesiones más, dándome cuenta de la gran capacidad que tenemos las mujeres para hacer diferentes oficios con excelencia, amor y prestigio, siendo ellas profesoras de mi gran aprendizaje, por ese largo recorrido. Aprendí muchísimo y todo ese conocimiento más adelante lo tenía que compartir con otras muje-

res que estaban pasando por lo mismo y que necesitaban una motivación para luchar, no rendirse antes de tiempo y no perder la esperanza. Sin pensarlo, me convertí en líder y después en mentora, impulsando a otras mujeres a compartir sus testimonios para demostrar el impacto que podemos causar creando una comunidad de amor, confianza y esperanza, en aquella persona que lo necesiten.

No me quedé callada, ya que sé la gran necesidad que existe en esta población. El poder decirle a una mujer, que se está desmoronando de la tristeza por haber perdido su cabello, cejas y pestañas, lo hermosa que es sin todos esos accesorios y lograr ayudarla a encontrar el sentido del porqué suceden las cosas y luego ver su cara con una sonrisa, aceptando con esperanza lo que le digo, no tiene precio, decirle a una mujer que ha perdido un seno o quizás los dos, que ella no es un pecho, sino que es más que eso, que la belleza la llevamos por dentro y hacerle comprender el gran significado de esas cicatrices, las cual representan vida, lucha, fuerza,

transformación, amor propio, fe y muchísimo más y ver ante todo eso su cara de aceptación con alegría, no lo paga nada.

Mucha gente me dice: ¿Hellen cómo hace?, qué pereza visitar hospitales, hablar de cáncer después de todo lo que vivió y es ahí en donde radica la sororidad. Cuando entendemos que otras personas están pasando por lo mismo y saber que con solo una palabra o quizás una sonrisa podemos ayudar, para mí no representa ningún sacrificio, es un placer y si Dios me dio una nueva oportunidad, lo mínimo que puedo hacer es servir con amor ya que esto me trae muchísima satisfacción, poder ser útil para los demás.

Hagamos conciencia del potencial tan valioso que tenemos las mujeres de ayudarnos entre todas, tengamos esa postura de sororidad con nuestro entorno, luchemos por ser mejores cada día y entregar esa energía que queremos recibir, pero quiero que sepas que nunca es tarde para ser tu mejor versión, adoptemos más sororidad y menos envidia, más amor y menos odio, que ser mujer es un regalo del cielo.



Distribuidor y líder en el mercado minorista on line y de venta directa de productos de alta calidad para la salud y belleza.

Hemos construido una sólida reputación de servicio eficiente, fiable y de calidad, con cientos de clientes en Argentina y la Región.

www.mariascrepnek.com



dōTERRA[®]

CP TG Certified Pure Therapeutic Grade[®]





MILAGROS SÁNCHEZ

Autora, escritora, emprendedora argentina, conferencista en el área de crecimiento personal, desarrollo emocional, emprendedurismo. Defensora de los derechos humanos.

ZONAS LIBERADAS O LIBERTAD DE LAS ZONAS

He escuchado desde hace muchos años, e incluso me ha tocado vivir en carne propia, el amargo sabor de un robo, hurto o cualquier otro sinónimo que cada lector encuentre...esta especie de vacío que queda cuando atravesamos la experiencia de "que nos roben" "nos saquen lo que es nuestro" "nos despojen violentamente de lo que hemos ganado a base de trabajo" y entonces es ahí, donde escuchamos voces que se lamentan, se identifican, se solidarizan o nos cuentan su experiencia y dicen: ¡esto ya es una zona liberada!

Lo cierto, es que el sabor amargo tarda tiempo en irse, se revive en nuestra mente y emoción como una película de acción de la que - encima- somos protagonistas. Con el revés de no poder ejercer el heroico accionar como muchos actores de la pantalla gigante.

El shock queda, y transita nuestro cuerpo sosteniendo que a partir de ahora hay una alarma que sonara cada vez que nuestra percepción del afuera nos indique un peligro. Seguramente nuestro corazón empezara a palpar con más fuerza y nos transpiraran las manos, porque, quien es capaz de hacer de cuenta que algo así, nunca más volverá a sucedernos.

En el mejor de los casos es solo cuestión de tiempo hasta que vuelva la calma interna y volvamos a confiar en que podemos seguir nuestra vida, normalmente. Pero que sucede cuando, como en mu-

chos de los casos que vivimos a diario, esta oleada de robos y violencia se lleva también una vida, un ser que solo estuvo en el lugar y en momento incorrecto. Se habla mucho, diría demasiado, en medios de comunicación, internet, radios, tv y tantos otros portales existentes, de ciertas zonas liberadas. Y yo me pregunto: ¿liberadas? Como podemos pensar en liberar algo tan terrible como homicidios, robos y violencia como sinónimo de una palabra tan sagrada como es la libertad.





Recorro notas, leo y me informo. Escucho y reflexiono. Pero sobre todo me cuido, nos cuido, como sin opción a elegir. Que paradoja verdad: la falta de opción es justamente lo contrario a ser libres. Siento impotencia, como muchos, tener que invertir energía en mi vida, en cuidarme de no morir a manos de alguien que decide si vivo o muero, quizás por tener algo que el/ellos toman como un trabajo normal.

Mafias, dentro y fuera, ustedes entienden ¿verdad? yo también. Lobos disfrazados de corderos y corderos sin pastores. Inevitablemente, estamos sacudidos por tantas

injusticias que no me alcanzaría la vida para recorrer cada familia que ha sido victima de estos hechos aberrantes.

Y la zona liberada termina, mal que nos pese, convirtiéndose en nuestra zona de confort. Pues ¿que otra opción tenemos? encerrarnos, ¿como que esto seria una nueva pandemia? No salir, no caminar, no poder disfrutar de la vida misma porque algunos de estos inexplicables, innombrables deciden sobre la vida y la muerte. Porque atento a lo que sucede, no hablamos de robos, hablamos de MUERTES hablamos de matarnos sin mas.

Me enoja saber que tenemos que acostumbrarnos a vivir en zonas liberadas. Esas zonas que, al momento, son todas. Sin excepción.

Me aterra no saber si nunca mas la palabra "Libertad" tendrá el mismo significado.

Me duele cada muerto.

Quiero que todos gocemos el derecho de volver a casa.

Simplemente... volver a casa.

”



EL PLANO DE LAS IMÁGENES Y EL DISEÑO VIAL



En 1932 el Estado Nacional Argentino tomó el mando de la vialidad, precisamente se creó el fondo nacional de vialidad, obtenido por un impuesto sobre las naftas y los lubricantes.

La creación de la Vialidad Nacional y la visión del **Ingeniero Justiniano Allende Posse** en la construcción simbólica de los caminos de la argentina trabajamos, **“para asegurar el progreso de los argentinos y la grandeza de la nación”**. **“Nos encontramos en un momento singular, como pocas veces se ha presentado a un cuerpo de ingenieros. Se nos ha entregado el país entero, casi virgen, para diseñar sobre él la red de carreteras definitivas. Nuestra obra será una obra para siglos. Si ella está**

bien planteada, será eterna. Los caminos de hoy, podrán ser corregido en detalles, ampliados, levantados o mejorados, pero su trazado general será definitivo. Es entonces nuestra responsabilidad”.

El diseño global del sistema vial, representado como totalidad a escala nacional, apelando a una abstracción, el **“MAPA PATRIO”**, para transformarse en el **“MAPA CARRETERO”**, fue explayado analíticamente en un **“ATLAS VIAL”**.

De esta manera se establecía jerarquía de emprendimientos y subrayaba el carácter sistemático del proyecto **“RED TRONCAL NACIONAL”**, **“CAMINOS PROVINCIALES”**, **“CAMINOS LOCALES”**.



Esta coordinación, que representada sobre el territorio producía el resultado de una malla y no de un abanico, como ocurría con el trazado de los ferrocarriles, no era obvia para la mirada de los años treinta: justamente uno de los valores de la ley de vialidad era su capacidad de sistematizar, de crear un conjunto ordenado donde anteriormente existían iniciativas dispersas. Trama y no abanico: esta era una imagen de integración territorial, de nuevo tipo y sumamente poderosa.

El plano de las imágenes, la contracara de la red vial se presentaba como el símbolo de integración nacional propio del siglo XX, cuya representación se montó sobre imágenes previas

de la ruta de la patria basadas en la geografía y ya consolidadas en el imaginario social, como las típicas **"POSTALES ARGENTINAS"**, que en la sublimidad de los paisajes naturales – de los cuales cada hombre estaba ausente – encontraban símbolos de la patria. Las representaciones visuales de la obra vial consistían, por un lado, en fotos paisajísticas que tomaban como centro la vinculación entre el **CAMINO Y PAISAJE**, agregando generalmente a su indiscutido protagonista, **EL AUTOMÓVIL**. A diferencia de la natura naturans de las propias postales argentinas, **la natura naturata** de las fotografías de la obra vial se representaba como operación de montaje, como articulación de técnica moderna y naturaleza.

Más que la patria, lo allí – representado era acción humana – el estado conduciendo la técnica en la construcción de la nación. **"CAMINO DE ACCESO DE LA CAPITAL FEDERAL"**, **"CAMINO DE SALTA A JUJUY POR EL ABRA DE SANTA LAURA"**, **"CAMINO DE NONOGASTA A VINCHINA POR LA CUESTA DE MIRANDA, A TRAVÉS DE FAMATINA"**, **"CAMINO DE MENDOZA A CHILE. TÚNEL EN CONSTRUCCIÓN, CORDILLERA DE LOS ANDES"**

Esta sucesión u otra similar, alternando lo próximo con lo remoto, acercando en el plano simbólico centros y frontera, se encontraba en los epígrafes de fotografías y folletos de difusión.



PALACIO FERREYRA

El Palacio Ferreyra fue inaugurado en el año 1916. Se trata de una majestuosa construcción de estilo francés, que corona el tradicional barrio Nueva Córdoba, que nació de la elegancia de las familias más tradicionales de la ciudad. Fue restaurado y refuncionalizado para albergar al MUSEO SUPERIOR DE BELLAS ARTES EVITA de la Provincia de Córdoba.

El museo fue inaugurado el 17 de octubre de 2007, con la idea de contar con un sitio de inigualables características para exhibir la colección de arte de la Provincia de Córdoba. La propuesta museológica también está abierta a muestras transitorias, que signifiquen una contribución al desarrollo cultural de la ciudad. El museo tiene un gran hall central de más de 20 metros de altura, 12 salas de exposición permanente, un auditorio, una sala taller-biblioteca y un espacio de interpretación. El palacio está rodeado de jardines, que invitan a caminar alrededor del inmueble.

El Palacio Ferreyra, edificio que alberga el Museo Superior de Bellas Artes Evita, fue inaugurado en 1919, con planos realizados por el **arquitecto francés Ernest-Paul Sanson y su hijo Maurice Sanson** en 1912 hasta 1916. Se encuentra en Ciudad Nueva o Nueva Córdoba, en una manzana junto a la Plaza España y el Parque Sarmiento.

El Palacio es considerado uno de los edificios más notables construidos durante la tendencia que se desarrolló a principios del siglo XX, de recuperación del neoclasicismo francés.



Exteriormente se puede apreciar una composición decorativa de una refinada y elegante ornamentación cuyos motivos vegetales y animales otorgan al edificio cierto aspecto art nouveau, reforzado por una cubierta de metal y vidrio que corona el conjunto. El

parque circundante, combina áreas de trazado geométrico con otras de inspiración naturalista, integradas por arbóreos de especies autóctonas y exóticas. Diseñado por **Charles Thays**, este parque es un ejemplo de jardín privado urbano. Es el de mayor tamaño y mejor conservado de la Argentina. Las salas interiores están organizadas alrededor de un imponente hall central que alberga una descomunal escalera y un enorme balcón perimetral. Este lugar está cubierto por un enorme cielo-raso que parece estar flotando sobre la baranda gracias a un dispositivo de iluminación natural que la rodea.

Este espacio cultural cuenta con un total de 12 salas de exposición para 500 obras. Podemos decir que hoy, el Palacio Ferreyra, es un perfecto ejemplo del balance entre el pasado y el presente, la tradición y lo moderno.

En la restauración del palacio para

su nueva función como museo, se mantuvo la condición original y jerárquica del gran hall central y su nexos con todas las áreas públicas originales. Esta restauración estuvo acompañada por una polémica sobre las características de la refuncionalización y características patrimoniales, así como un litigio con sus propietarios privados.

Esto dio origen a un nuevo espacio que permite la percepción visual de todos los niveles del edificio y del museo como una unidad que vincula todos los niveles. Con la avanzada tecnología para la exhibición, conservación y mantenimiento del patrimonio que tiene el museo, el gran hall se ha convertido en una fuente lumínica que irradia luz hacia el exterior a través de los ventanales originales gracias al sistema RGB de iluminación que permite iluminar a este espacio en una gama de 265 colores diferentes.

El museo presenta gran parte del patrimonio artístico de la provincia, que hace conocer a los argentinos lo mejor del arte de nuestro país y del mundo. De los 4.800 metros cuadrados de superficie del palacio, casi 3 mil son ocupados por salas de exposición. Ofrece permanentemente exhibiciones de esculturas, pinturas, gráficas y fotografías de diversas firmas como **Cruz Diez, Dávila, De la Vega, Deira, Kasuya, Le Parc, Macció, Obregón, Sakay y Soto**, entre otros.

”

Originalmente el palacio contaba con 60 habitaciones repartidas en 4 niveles, 19 baños y múltiples espacios para reuniones familiares y el entretenimiento de los caballeros y de las damas. Tenía un jardín inspirado en el clasicismo francés de los siglos XVII y XVIII, un hall central inmenso, salones de recepción en la planta baja y en el primer piso y habitaciones privadas cuya decoración y mobiliario representan una sofisticada versión del estilo Imperio. El portón de ingreso de hierro fue construido al estilo clasicista monárquico de Luis XIV, donde la ornamentación y la sobrecarga de detalles es su característica distintiva. 424 metros lineales de fina reja acompañan al portón con adornos dorados, apoyados sobre zócalos de granito rosa.





DESAFÍOS DE LA ALFABETIZACIÓN EN EL SIGLO XXI

“Aprender a leer solo es posible por la plasticidad del diseño cerebral, y cuando se logra, el cerebro del individuo cambia para siempre”

Maryanne Wolf

El propósito de este artículo es compartir certezas e incertidumbres que nos plantea la alfabetización en este siglo, particularmente, con los cambios producidos por la pandemia y su consecuencia: la introducción plena de la virtualidad en las aulas.

La mayor parte de estas reflexiones surgen de las investigaciones que realizamos en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo y los aportes de las neurociencias. Los estudios realizados desde esta disciplina demostraron que el acto de aprender a leer implicó la creación de un circuito completamente nuevo en nuestro cerebro. Y hablamos de aprendizaje, ya que leer y escribir son habilidades complejas que requieren de una enseñanza específica y un entorno que permita desarrollar un

circuito lector. En este circuito, según sostiene Wolf (2020), están implicados diversos factores: a- qué se lee (el sistema de escritura y el contenido); b- cómo se lee (soporte papel o pantalla y los efectos de cada uno de ellos) y cómo se forma (métodos o estrategias de enseñanza).

Si inicialmente nos ocupamos de estos factores, es decir, en qué se lee, cómo se lee y cómo se forma este circuito lector, no podemos dejar de considerar que uno de los mayores problemas, en este momento, radica en las fuertes diferencias sociales, culturales y económicas que enfrenta nuestra sociedad y a las que todavía los gobiernos escolares no dan respuestas satisfactorias.



Susana Ortega de Hocevar

Facultad de Educación. Universidad Nacional de Cuyo
suhocivar@gmail.com

a- Qué se lee y cómo se forma este circuito

En nuestra investigación, partimos de considerar que la educación debe ser una fuerza inclusiva que facilite el acceso a nuevos ámbitos de oportunidades a todos los niños, en especial a los pertenecientes a grupos socioeconómicamente vulnerables y culturalmente heterogéneos. Una estimación generalizada, que surge de nuestro conocimiento del ámbito escolar, es que desde hace varias décadas el sistema educativo no tiene un impacto significativo en la competencia lingüística de niños pertenecientes a estos grupos.

Consideramos que el fracaso escolar de los niños en situación de vulnerabilidad se debe en una parte significativa a un desarrollo lingüístico con características propias que no son tenidas en cuenta por las estrategias ni por el material didáctico usado para su educación. El aprendizaje de la lengua escrita es un proceso complejo que requiere el desarrollo de diversas funciones cognitivas, habilidades lingüísticas, metalingüísticas y el crecimiento de la lengua oral, entre otras.

Estas funciones no siempre han

sido tenidas en cuenta, debido a que desde hace varios siglos coexisten numerosos debates entre investigadores enrolados en distintas posturas acerca de qué habilidades o procesos tienen que tener adquiridos o no los niños antes del aprendizaje de la lectura y la escritura, así como también cuál es la edad apropiada para hacerlo. Durante muchos años rigió el concepto de madurez, instaurado por Dowling y Thackray (1974), y relacionado con este, el de aprestamiento, que permitía superar los considerados “prerrequisitos”: discriminación auditiva y visual, lateralidad, esquema corporal, entre otros. Una consecuencia de esta postura, que aún rige en muchos países, incluido la Argentina, es que se consideró que los niños tenían que tener seis años para cursar primer grado y aprender a leer y escribir.

En las últimas décadas del siglo pasado y en la primera de este siglo, numerosas investigaciones han focalizado su objeto de estudio en los precursores tempranos de la lectura y la escritura que tienen real incidencia en su aprendizaje y que sería importante conocerlos para diagnosticar e intervenir antes de que se presenten problemas.

I. Proyecto de Educación SECYTP 06/H166. Tipo 3 (2016-2019): Educación ¿desigualdad o inclusión? Análisis de los predictores del aprendizaje de la lengua escrita en niños mendocinos de educación inicial y primaria. Directora: Ortega, Susana; Codirectora: Torre, Ana. Equipo: Balmaceda, Gabriela; Bruno, Paola (tesita y becaria de posgrado); Delicio, Fabiana (tesista); González, Elisabeth (tesista); Herrera, Gabriela (tesista); Mercau, Eugenia; Rodríguez, Claudina. Becarias: Cocco, Alejandra; Mateos, Eliana y Victorio, Sabina. Fue continuado durante el período 2019-2021 bajo la dirección de Ana Torre.



Estos estudios han demostrado que la eficiencia en el aprendizaje de la lengua escrita se relaciona con: el desarrollo de la lengua oral, la conciencia fonológica, la conciencia grafémica o conocimiento alfabético, la velocidad de denominación, la amplitud de vocabulario, la capacidad de la memoria operativa y semántica y la habilidad para mantener la atención y concentración, entre otras (Rosselli et. al., 2006).

Investigaciones de los últimos años del siglo XX demostraron que una fase muy importante del proceso alfabetizador es la denominada “alfabetización temprana”. Esta comprende el período que va desde el nacimiento del niño hasta que este logra descubrir que aquello que se pronuncia se puede escribir, es decir, logra la relación fonema-grafema, principio que rige el sistema de nuestra lengua.

Es, precisamente, en esta fase donde se tienen que desarrollar todos los aspectos mencionados anteriormente. Para una mayor comprensión de estos, comenzaremos por distinguir las diferencias entre prerrequisitos, predictores o precursor

res y facilitadores.

1. Prerrequisitos: el único prerrequisito validado por numerosos estudios (Luria, 1983; Vigotsky, 1979, 1992; Cuetos Vegas, 1991, 1996; Darrault, 2000, entre otros) es el logro de la función simbólica. Carecer de esta función es lo único que puede impedir el aprendizaje de la lengua escrita.

2. Predictores o precursores tempranos: consideramos que son variables o factores biológicos relativos al niño (por ejemplo: su habilidad o desarrollo lingüístico) o a su contexto (el nivel sociocultural al que pertenece, entre otros) que están directamente vinculados con el aprendizaje de la lectura y la escritura. Si bien son correlatos y no causas del aprendizaje, se han desarrollado numerosas investigaciones acerca de cuáles son los precursores tempranos de la lectura y la escritura que tienen real incidencia en su aprendizaje, y que sería importante conocerlos tras la meta de diagnosticar e intervenir antes de que se presenten problemas (Ortega de Hocevar et al., 2019).



Consideramos que el fracaso escolar de los niños en situación de vulnerabilidad se debe en una parte significativa a un desarrollo lingüístico con características propias que no son tenidas en cuenta por las estrategias ni por el material didáctico usado para su educación





Nohales y Martínez Gimenez (2008) sustentan que los predictores son, aquellos que están directamente relacionados con el aprendizaje de la lengua escrita; se consolidan en los buenos lectores a través del tiempo y, con su entrenamiento, producen una mejora en el desempeño. Los más estudiados son el conocimiento fonológico, el conocimiento alfabético y la velocidad de denominación.

Darrault (2000), psicosemiótico francés, considera que estos precursores, entendidos como “funciones del lenguaje y/o semióticas profundas se distinguen radicalmente de los tradicionales pre-requisitos, actualmente discutidos en todas partes” (p.5). Uno de estos precursores es el trabajo sobre la movilidad enunciativa, capacidad que permite adaptar los enunciados a las distintas situaciones comunicativas.

Caracterizaremos brevemente cada uno de ellos

Conciencia fonológica: implica determinar la habilidad que tiene el niño para comprender que el continuo sonoro está constituido por unidades: la palabra, la sílaba y los fonemas. Poseerla les permite identificar, segmentar o combinar de manera intencional: las palabras (a-

conciencia léxica), las sílabas (b-conciencia silábica), las unidades intrasilábicas (c- conciencia intrasilábica), por ejemplo, la rima) y los fonemas (d-conciencia fonémica) sonido inicial, sonido final análisis y síntesis fonémica.

Conocimiento alfabético o grafémico: es decir, qué discernimiento se posee acerca de las letras. En nuestras investigaciones, preferimos la denominación de conciencia grafémica, ya que es también una habilidad metalingüística debido a que implica la reflexión sobre estos signos. Numerosos investigadores han demostrado que la combinación del conocimiento fonológico y el de las letras son factores de gran importancia en relación con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Velocidad de denominación: es la capacidad de nombrar tan rápidamente como sea posible estímulos visuales altamente familiares, que pueden ser alfanuméricos (números, letras) o no alfanuméricos (colores, objetos), que se presentan en una secuencia lineal. La denominación rápida es la tarea más relacionada con la velocidad lectora. Es decir, que para leer fluidamente no solo es necesario tener una buena capacidad para manipular fonemas y conocer el código

alfabético, sino que también es importante la velocidad en el acceso al léxico.

Movilidad enunciativa: es la capacidad de crear mensajes adaptados a la situación de enunciación, variando los parámetros lingüísticos. Darrault (2000) sostiene que la movilidad enunciativa está muy ligada al origen sociocultural y que adquiere una importancia fundamental en el momento de comprender y asumir la especificidad de la escritura. En general, los niños emplean un lenguaje dependiente de la situación (enunciados de proximidad) y esto les ocasiona problemas en el momento del aprendizaje de la escritura, ya que esta requiere de un lenguaje que pueda interpretarse sin referencia al contexto situacional inmediato (enunciados de distancia). Simons y Murphy (1988) denominan a estos enunciados “dependientes de la situación” y “dependientes del texto”.

3. Facilitadores: se caracterizan porque si bien no predicen los resultados en el aprendizaje de la lectura y la escritura, sí favorecen su adquisición y desarrollo (Gallego, 2006; Pascual Lacal et al., 2018). Los principales facilitadores son: el nivel de desarrollo del lenguaje oral; el contacto con la lengua escrita, entendido como el conjunto de experiencias y actividades vinculadas con la lectura y la escritura que se realizan en la escuela, en la familia y en general en el ámbito social (Ramos Suárez, 2004); los procesos cognitivos básicos, como la memoria (operativa y semántica), la atención, el conocimiento metalingüístico, los aspectos actitudinales y emocionales (Gallego, 2006).



¿Por qué es importante conocer para los educadores y las familias este tema?

Consideramos importante profundizar el estudio de los predictores y facilitadores porque:

- El conocimiento de los precursores tempranos de la lectura permite comprender la secuencia normal de desarrollo que sigue el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Este conocimiento facilita la identificación de aquellos niños que, por cualquier causa, presentan patrones diferentes de desarrollo y que, en consecuencia, necesitan apoyos tempranos para prevenir dificultades posteriores en la lectura.
- Es relevante trabajar en el aula los predictores o facilitadores de la lectura y la escritura para el logro

de la alfabetización y el desarrollo de los procesos cognitivos superiores.

- Es mucho más realizable y pertinente prevenir las dificultades de lectura y escritura que corregirlas una vez que se han instalado. Por ello, debe formar parte de programas de prevención primaria, cuya aplicación propiciamos, en todos los establecimientos educativos para superar lo que nos hemos propuesto en el título del proyecto de investigación mencionado: Educación: ¿desigualdad o inclusión?
- Esto se debe a que es más fácil desarrollar sistemas neuronales responsables de la lectura en edades tempranas, puesto que el cerebro del infante no ha cerrado sus periodos críticos de maduración, como han demostrado numerosos estudios basados en las neurociencias (Pascual et al., 2018).



Estrategias de enseñanza apropiadas para la fase de alfabetización temprana

Consideramos que el desarrollo de estos precursores tempranos y facilitadores a través de juegos constituyen la base del proceso alfabetizador en este período. El docente, que es quien conoce a sus alumnos, deberá seleccionar los más adecuados para cada momento, graduando su complejidad y siempre primero en forma oral y luego escrita, para facilitarles el logro de la relación fonema-grafema (ver Ortega de Hocevar, 2014 y numerosas publicaciones al respecto).

Un apartado especial merece la lectura de cuentos a los niños desde la más tierna infancia. En las investigaciones realizadas, hemos comprobado que lectura y/o la na-

rración frecuente de cuentos a los niños, desde temprana edad, además de ser desde tiempos inmemoriales una fuente inagotable de transmisión de conocimientos, valores históricos, culturales y sociales, es también una actividad de vital importancia para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños. Al mismo tiempo le permite internalizar el esquema narrativo, imprescindible para la comprensión de mundo que lo rodea. Estas primeras lecturas deben ser siempre realizadas en la interacción niño/adulto.

El niño, poco a poco, de la mano de los mismos relatos que le leen o le cuentan o que él lee a “su manera” y, que luego recuenta, ingresa, gracias a la función imaginativa, desde lo perceptual y contextualizado a lo no vivido, a lo no ahora, a lo no aquí, al no yo, aprendiendo a solucionar los distintos problemas discursivos que se le presentan. Tiene la posibilidad de ingresar a “otros mundos”, o mundos alternativos. Para lograrlo tiene que realizar un trabajo de descontextualización seguido de una nueva contextualización que es uno de los condicionamientos básicos para el logro del lenguaje escrito desde una perspectiva cognitiva. (Ortega de Hocevar, 2014, p.128)

Investigaciones actuales han ratificado estos estudios ya que se comprobó, por medio de imágenes obtenidas por resonancia magnética, que leer cuentos a los niños pequeños modifica su actividad cerebral y los predispone a la lectura, al tiempo que refuerza las habilidades de lectura temprana. Además, los resultados revelaron que una mayor

exposición a la lectura en el hogar está fuertemente asociada con la activación de áreas cerebrales específicas que apoyan el procesamiento semántico (la extracción de significado del lenguaje), que es de gran importancia no solo para el lenguaje oral, sino también para la lectura y la escritura.

b- Cómo se lee

Con respecto al segundo componente del circuito Cómo se lee (soporte papel o pantalla), la gran pregunta que tanto educadores como padres nos hacemos es si los componentes cognitivos de este circuito se verán afectados por los soportes digitales tanto antes como durante y después que los niños aprendan a leer y recibir. La mayor preocupación se centra en los problemas de atención, de memoria y en la formación de su propio registro de conocimientos en la memoria de largo plazo.

Gardner (2009, citado por Wolf, 2020) emplea el nombre de “mente saltamonte” para describir el proceso en que los niños y jóvenes digitales saltan de un punto a otro, perdiendo el rumbo de la tarea original. Otros investigadores hablan del “cerebro disperso” versus el cerebro lector. Este es uno de los grandes desafíos que debemos enfrentar y solucionar: que los niños aprendan a concentrarse, a prestar atención durante el tiempo necesario para resolver su tarea, a guardar en su memoria datos necesarios que les permitan hacer inferencias, a establecer analogías, es decir, a lograr una comprensión profunda de los textos que leen.



En las últimas décadas del siglo pasado y en la primera de este siglo, numerosas investigaciones han focalizado su objeto de estudio en los precursores tempranos de la lectura y la escritura que tienen real incidencia en su aprendizaje y que sería importante conocerlos para diagnosticar e intervenir antes de que se presenten problemas. ””

Hay consenso entre numerosos neurolingüistas en que antes de los dos años el contacto con los dispositivos digitales debe ser limitado (entre unos minutos y media hora) y debe prevalecer la interacción con lo impreso. Posteriormente, hasta los 5 años puede aumentarse, pero a no más de dos horas diarias. Entre los 6 y los 10 años será responsabilidad de los docentes construir lo que Wolf denomina un “cerebro bialfabetizado”, mediante la alternancia de aprendizajes en soporte papel y en soporte digital. De esta manera, aprenderían desde el inicio que cada medio tiene sus propias características y sus propias reglas de juego. Para que esto se logre, tal como mencionamos al comienzo, hay que superar la “brecha digital”; todos los niños tienen que tener las mismas posibilidades de acceso a los dispositivos digitales, a las conexiones a Inter-

net y, de la misma manera que en el soporte papel, a la ayuda de la familia y la mediación docente.

En síntesis, de lo expuesto se desprende que cada niño tiene que formar su propio circuito de lectura y que la formación del mismo depende los factores antes mencionados. Habrá niños que solo formen un circuito de lectura simple con un nivel básico de decodificación, con escaso nivel de comprensión y niños que avancen hacia circuitos más complejos que involucren distintos procesos intelectuales que les permitan comprender efectivamente el texto leído. Esto dependerá no solo de las características individuales sino de la enseñanza escolar y del apoyo familiar que reciban, del soporte o soportes en que realicen sus lecturas y los tipos de textos con los que se familiaricen.



Investigaciones de los últimos años del siglo XX demostraron que una fase muy importante del proceso alfabetizador es la denominada “alfabetización temprana”. Esta comprende el período que va desde el nacimiento del niño hasta que este logra descubrir que aquello que se pronuncia se puede escribir, es decir, logra la relación fonema-grafema, principio que rige el sistema de nuestra lengua.

Es, precisamente, en esta fase donde se tienen que desarrollar todos los aspectos mencionados anteriormente. Para una mayor comprensión de estos, comenzaremos por distinguir las diferencias entre prerrequisitos, predictores o precursores y facilitadores. ””

Referencias bibliográficas

Cuetos Vega, F. (1991). *Psicología de la escritura*. Editorial Escuela Española.

Cuetos Vega, F. (1996). *Psicología de la lectura*. Editorial Escuela Española.

Darrault, I. (2000). *Hacia una política de prevención en la escuela. Las dificultades y los trastornos del lenguaje oral y escrito*. Documento Inédito. Traducción: M. V. Gómez de Erice. Facultad de Educación, Universidad Nacional de Cuyo.

Downing J, y Thackray, V. T. (1974). *Madurez para la lectura*. Kapeluz.

Gallego, C. (2006). *Los prerrequisitos lectores*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional de Lectoescritura. Morelia, México.

Nohales, P. y Martínez Jiménez, T. (2008). *Evaluación de los predictores y facilitadores de la lectura. Análisis y comparación de pruebas en español y en inglés*. *Bordón: Revista de pedagogía*, 60, 3, 113-130.

Ortega de Hocevar, S. (2014). *Didáctica de la lectura y la escritura*. Efe.

Ortega de Hocevar et al. (2019). *Informe final del proyecto: Educación: ¿desigualdad o inclusión? Análisis de los predictores del aprendizaje de la lengua escrita en niños mendocinos de educación inicial y primaria*. SIIP. UNCuyo.

Pascual Lacal, M.; Madrid, D. y Estrada Vidal, L. (2018). *Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura*. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23,79, 1121-114.

Ramos Sánchez, J. (2004). *Enseñar a leer a los alumnos con discapacidad intelectual: una reflexión sobre la práctica*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34, 201-216.

Roselli, M.; Matute, E y Ardila, A. (2006). *Predictores neuropsicológicos de la lectura en español*. *Revista de Neurología*, 42(4), 201-210.



Distribuidor y líder en el mercado minorista on line y de venta directa de productos de alta calidad para la salud y belleza.

Hemos construido una sólida reputación de servicio eficiente, fiable y de calidad, con cientos de clientes en Argentina y la Región.

www.mariascrepnek.com



dōTERRA[®]

CP TG Certified Pure Therapeutic Grade[®]





LA PANDILLA ROSA

La banda de Gulabi es un extraordinario movimiento de mujeres formada en 2006 por Sampat Pal Devi, en el distrito de Banda de Uttar Pradesh en el norte de la India. Esta región es uno de los distritos más pobres del país y se caracteriza por una cultura profundamente patriarcal, rígidas divisiones de casta, analfabetismo femenino, violencia doméstica, trabajo infantil... El grupo de mujeres que popularmente se conoce como Gulabi o Gang 'Pink' porque las participantes usan saris de color rosa brillante y manejan palos de bambú. Sampat dice: "No somos una banda en el sentido habitual del término, somos una pandilla de justicia".

Está compuesta por decenas de miles de mujeres, algunos hombres que las apoyan. Intervienen en el control de la distribución apropiada de los alimentos-granos a personas por debajo del umbral de la pobreza, o los desembolsos de pensiones a viudas de edad avanzada que no tienen certificado de nacimiento para probar su edad, o la prevención del abuso de mujeres y niños, está a la vanguardia, dando lugar a cambios en el sistema mediante la adopción de los métodos más simples - la acción directa y la confrontación.

La gestación de la "pandilla rosa", fue la idea de castigar maridos, padres y hermanos opresivos y combatir la violencia doméstica y el abandono. Los miembros de la pandilla que abordaron y abordan a los delincuentes masculinos y hablan con ellos para que entren en razón. Los delincuentes más graves fueron

avergonzados públicamente cuando se negaron a escuchar o ceder. A veces las mujeres recurrieron a sus lathis, si los hombres usaron la fuerza. Cada día se extienden sus acciones y si bien las intervenciones del grupo son en su mayoría en favor de las mujeres, se les pide cada vez más no sólo para cuestionar la autoridad masculina sobre las mujeres, sino para todas las violaciones de los derechos humanos infligidas a los más débiles.

Gulabi Gang no es una banda real, sino más bien un equipo de mujeres que trabajan por la justicia para las mujeres oprimidas y maltratadas. Se caracterizan por llevar saris rosas, uniformes que simbolizan la fuerza, y portan palos de bambú que pueden utilizar como armas si fuera necesario.

La mayoría estas mujeres provienen de la casta más baja, los **Dalit**.



”

En la organización no hay discriminación por motivos de género, porque se basa en los derechos humanos. El servicio comunitario de la banda incluye la dotación de alimentos y grano a los pobladores de las zonas rurales, pensiones para viudas que no tienen los medios económicos para enfrentar su vejez y ayudar a prevenir el abuso de mujeres y niños.

La dote, la violación, los matrimonios de niños, la violencia doméstica, los abuso de menores y el acoso sexual, entre otros, son algunos de las acciones denunciadas por el grupo.

El grupo nació después de que **Sampat Pal** fuera testigo de como un hombre golpeaba a su esposa. Cuando le pidió que parase, el hombre la atacó. Al día siguiente, **Sampat Pal** regresó con otras cinco mujeres, cada una de ellas con sus respectivos bastones de bambú, que le propinaron una paliza en respuesta a la que él había dado a su esposa. Era el **año 2006** y desde entonces su fama no ha dejado de crecer.

De aldea en aldea por la región de **Bundelkhand, Uttar Pradesh** – en el norte de la **India** y fronterizo con **Nepal** – cantando himnos de rebelión y protesta, Sampat Pal pide a las mujeres que actúen directamente contra la corrupción, el sexismo y la desigualdad.

Tras cinco años, el grupo ya cuenta con **200.000** partidarias en **Uttar**

Pradesh (UP), el estado más poblado de la India, y tiene ramificaciones en los estados vecinos de **Haryana** y **Bihar** que cuentan con 'comandantes distritales' bajo el liderazgo de Sampat Pal.

"Los problemas de los marginados de la sociedad, que rutinariamente aceptamos, de ninguna manera son exclusivos de Uttar Pradesh," explica Sampat. "El mismo tema de los Dalits (intocables), la violencia doméstica, el matrimonio infantil, las agresiones sexuales contra las mujeres, la dote y la cuestión de la tierra son asuntos que afectan a todo el país.

"Estamos resueltas a asegurarnos de que cada distrito cuente con una abanderada que recoja los temas que afectan a los pobres y que haga que sus voces sean escuchadas."



La pandilla del Sari Rosa contra la violencia de género y el sexismo en la India, lucha contra la creciente crisis de violaciones en el país.

”

Una región desolada

Bundelkhand es un lugar duro para vivir. Desolada y árida, esta es una región donde la gente sigue muriendo de hambre y donde los bandidos campan a sus anchas. Los crímenes contra las mujeres son habituales, el sistema de castas (si bien es oficialmente ilegal) sigue incrustada en la vida social. Aparte, el propio sitio web del estado describe los niveles de alfabetización de las mujeres de **Uttar Pradesh** como "apabullantes" (casi el 60% de éstas son analfabetas, según el censo de 2001).

Sampat Pal dice que cada día ocurren incidentes violentos contra las mujeres. Pone por ejemplo el caso de **Neelam**, de 19 años, perteneciente a una de las castas más bajas. Un día, cuando sus padres estaban trabajando en el campo, un miembro de una casta más alta entró en la casa e intentó violarla. La propia víctima cuenta que "me defendí con una hoz, golpeé al muchacho que huyó herido". Sin embargo, como

pertenecía a una clase superior sus padres ni le denunciaron. "Aquella noche – sigue la joven – huí y fui hasta donde Sampat Pal, que vive cerca de mi casa". Estuvo viviendo con la familia Pal durante un mes, mientras la Banda Gulabi trabajaba para que la policía asumiera su caso, expresó la joven a un medio periodístico.

Hemlata Patel es la comandante de la **Banda Gulabi** en el **distrito de Fatehpur**, en **Uttar Pradesh**, donde cuenta con más de **10.000 miembros**. "Nuestro día – explica Hemlata – comienza con una larga cola de personas que esperan fuera de nuestras casas, y que han venido en busca de algún tipo de ayuda. Mi trabajo comienza escuchando sus problemas y pidiendo a la otra parte su punto de vista antes de dar una respuesta. Primero tratamos de resolver amistosamente el asunto, pero cuando esto no puede ser, buscamos la ayuda de las autoridades."

"Temas de violencia doméstica –

sigue Hemlata – o atrocidades contra las mujeres como consecuencia del sistema de castas son los más comunes, aunque ahora también tenemos temas relacionados con la tenencia de la tierra así como por casos de corrupción en el sistema de bienestar gubernamental". Al principio de formarse la banda, **Sampat Pal** y sus miembros eran conocidas por recurrir a la fuerza para conseguir lo que ellas querían, amenazando a policías y funcionarios y llegando a atacarles con sus **lathis, los bastones de bambú**. Pero eso ya cambió. El ayudante del superintendente de policía, **Rajendra Prasad Pandey**, dice ser consciente de que "la banda está haciendo un buen trabajo y en cierta manera nos ayuda a resolver muchos asuntos. Con su ayuda, podemos solucionar muchos casos con mayor rapidez y facilidad. Y el hecho de que estén trabajando como un grupo de vigilantes, a veces nos obliga a hacer nuestro trabajo".

Formar a las niñas

Hoy, la principal batalla de **Sampat Pal** es contra el analfabetismo femenino. *"La gente, en especial la que pertenece a las castas más pobres y marginadas, no educan a sus hijas. Para la mayoría, enviar a las niñas a la escuela es un problema de recursos."*

Mientras que sí envían a los niños a la escuela, se supone que las niñas deben ayudar en el campo o en la casa, haciendo tareas domésticas como cocinar, alimentar a los animales o ir a buscar agua.

"A menos que comencemos a enviar a nuestras hijas a la escuela, seguiremos teniendo este problema," dice. De pronto, empieza a cantar otra canción que ella misma escribió en su lengua, el bundeli, en la que implora a las madres para que eduquen a sus hijas. "Quiero que las mujeres salgan y se rebelen contra las supersticiones y los estereotipos," expresó.

En **2008**, creó una escuela, la **Gulabi Gang Bal Vidyalaya**, en Banda.

De los 600 alumnos, unas 400 son niñas. *"Los aldeanos que solían enviar precozmente a sus hijas al campo, ahora se han dado cuenta de que la educación es importante y ya las están llevando a la escuela. Este año, la cifra de alumnas va a aumentar. Al final hemos conseguido romper el hielo. "Ahora no hay problema," dice antes de entonar otra de sus canciones:*

"Ya tenemos alas, entonces ¿para qué quedarnos en la jaula?. Escucha, amiga, ya tenemos alas".



Con su lathi (bastón de bambú) en alto y luciendo su sari rosado, **Sampat Pal Devi** camina por la calle que lleva a la oficina del superintendente de policía del distrito de Banda, mientras canta fuerte en su lengua nativa, el bundeli: *"Para detener la rueda de la injusticia, unámonos contra la gente responsable del mal."*

Arropada por un grupo de mujeres, vestidas con todos los tonos del rosa, **Sampat Pal** va a pedir justicia para **Parvati**, una joven de 14 años de una casta pobre y socialmente despreciada. Dicen que **Parvati** fue violada por un muchacho del mismo distrito y que quedó embarazada. El chico está oculto y las mujeres quieren que la policía lo encuentre.

Sin pretenderlo, **Sampat Pal** se ha convertido en una heroína para decenas de miles de mujeres pobres de toda la India, como líder de la **Banda Gulabi** ('gulabi' significa rosa en hindi y hace referencia al color de sus saris).

Nacida en 1958, hija de un pastor pobre, **Sampat Pal** aprendió sola a leer y a escribir gracias a los libros escolares de sus hermanos ya que no se le permitió ir a la escuela. A los 12 años la casaron con un vendedor de helados y a los veinte ya era madre de cinco hijos.

Sampat Pal fundó el ejército o banda de los saris rosas para luchar contra la pobreza y la discriminación de las mujeres. Forman el grupo varios centenares de mujeres y algunos hombres. Su misión es luchar por la justicia atemorizando a los malvados y obligando a los funcionarios del gobierno a cumplir con su deber.

Tiene en la actualidad 62 años, fundó: **Gulabi Gang**. Libro: **El Ejército de los saris rosas**



Sector Público

El INSTITUTO EDUCATIVO INTEGRAR BIENESTAR ofrece capacitación para diferentes áreas estatales, en todos sus niveles, para contribuir a los desafíos estratégicos de los gobiernos.

Se articulan lineamientos con autoridades a través de las demandas que surgen de las innovaciones en los campos profesionales, de los requerimientos en la actualización de competencias de los/las trabajadores/as, de sus derechos para el avance en sus trayectorias públicas y de las políticas y proyectos que las organizaciones públicas gestionan.

La oferta se organiza en campos de práctica, que permiten integrar actividades de capacitación dirigidas a familias de puestos, entendidas como un conjunto de puestos de naturaleza similar que se diferencian en responsabilidades y en algunas maneras de hacer.

www.integrarbienestar.com



Cultura, Educación & Comunicación AGENCIA DE COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL



Nuestros Servicios

Comunicación Cultural

Diseño y ejecución de campañas de comunicación para la difusión de festivales y proyectos culturales, centros de creación y exhibición, museos y artistas.

Gestión Cultural

Producción de eventos propios o en colaboración con fundaciones, empresas, instituciones públicas y otros agentes culturales.

Innovación Social

Creación de laboratorios ciudadanos de producción, investigación y difusión de proyectos culturales.

Internacionalización Cultural

Creación de plataformas virtuales para difundir la actividad cultural de artistas, instituciones y empresas.





INSTITUTO INTEGRAR BIENESTAR es una Institución Educativa Registrada en el Servicio Provincial de Enseñanza Privada, dependiente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Gobierno de la Provincia de Misiones

Registro 0103 /2013 SPEPM

INTEGRAR BIENESTAR Instituto de Educación y la Fundación de Cultura y Educación INTEGRAR que inicia sus actividades en el año 2013, con su sede originaria en la ciudad de Posadas, Provincia de Misiones, Argentina, fue concebido con la visión de proyectarse como una institución líder en comunicación e innovación educativa, incorporando entre sus herramientas educativas las tecnologías de la información y comunicación que permitan llegar a su universo de alumnos.

Desde su concepción, su compromiso es promover la formación y desarrollo de personas que puedan actuar como agentes de cambio en su entorno, brindando herramientas de progreso que ofrezcan oportunidades de crecimiento y perfeccionamiento para el desarrollo personal y profesional de sus egresados.

Nuestro ideario institucional se sostiene en sólidas bases de principios y valores arraigados a la realidad socioeconómica y cultural de la región con una proyección nacional e internacional, que infunda en nuestros graduados el principio de identidad y la concepción de liderazgo personal inmerso en un mundo globalizado.

Centrados en el claro objetivo de servir a su comunidad educativa promoviendo la formación, la capacitación, la investigación y el desarrollo de recursos humanos, INTEGRAR BIENESTAR, como instituto educativo, refuerza su accionar en estándares de calidad, respaldando su staff docente en profesionales de reconocida trayectoria y abriendo espacios de encuentro con la comunidad que nos permitan crear desde la institución, un Centro de estudio e investigación abierto a los temas que nos ocupan en el presente y que atañen a la humanidad toda.

Así, la oferta educativa de nuestra institución se centra en la realización plena y profunda del ser humano como persona, propendiendo a mejorar su calidad de vida en todos los aspectos.



SILICON VALLEY
OCTOBER 4th - 5th





Acerca del Foro Económico de las Mujeres - WEF

WOMEN ECONOMIC FORUM

WEF es un foro en el que participan personalidades de todo el mundo, premios Nobel, líderes gubernamentales, expertos en diferentes temas y dirigentes de distintos sectores. Empoderando a las mujeres en todo el mundo: En 150 países, el Foro Económico de las Mujeres se ha establecido como una de las mayores redes de mujeres del mundo, una red global, una "hermandad sin fronteras".

Nuestra rama de conferencias y foros, el Foro Económico de la Mujer (WEF) se encarga de ser una plataforma mundial para el empoderamiento de las mujeres, las conversaciones para inspirar, motivar, dar las conexiones, crear una comunidad colaboradora, esas las colaboraciones hacia nuestra mayor influencia e

impacto a través de nuestras ediciones y eventos globales que continúan ampliando nuestras redes globales y creando espacios de empoderamiento para que las mujeres se reúnan y se regocijen en el intercambio entre pares y la creación de redes para nuestro intercambio y "Negocios más allá de las fronteras."

Acerca del WEF Silicon Valley 2021 LA RENOVACIÓN ha sido el principal objetivo y el principal reto de los seres humanos debido a los cambios estructurales en el mundo que comenzaron en 2020. Por lo tanto, RENOVARNOS es una tarea que va de adentro hacia afuera y es el foco de esta edición del FORO ECONÓMICO MUJERES Silicon Valley. Innovación 2021.



Irma Sánchez

Directora ejecutiva del Foro Económico de Mujeres de Silicon Valley
Women Economic Forum Silicon Valley
Presidenta de la Cámara de Comercio e Industria de la Mujer de la India Western USA Chapter.

Women Economic Forum Empowering Women Worldwide

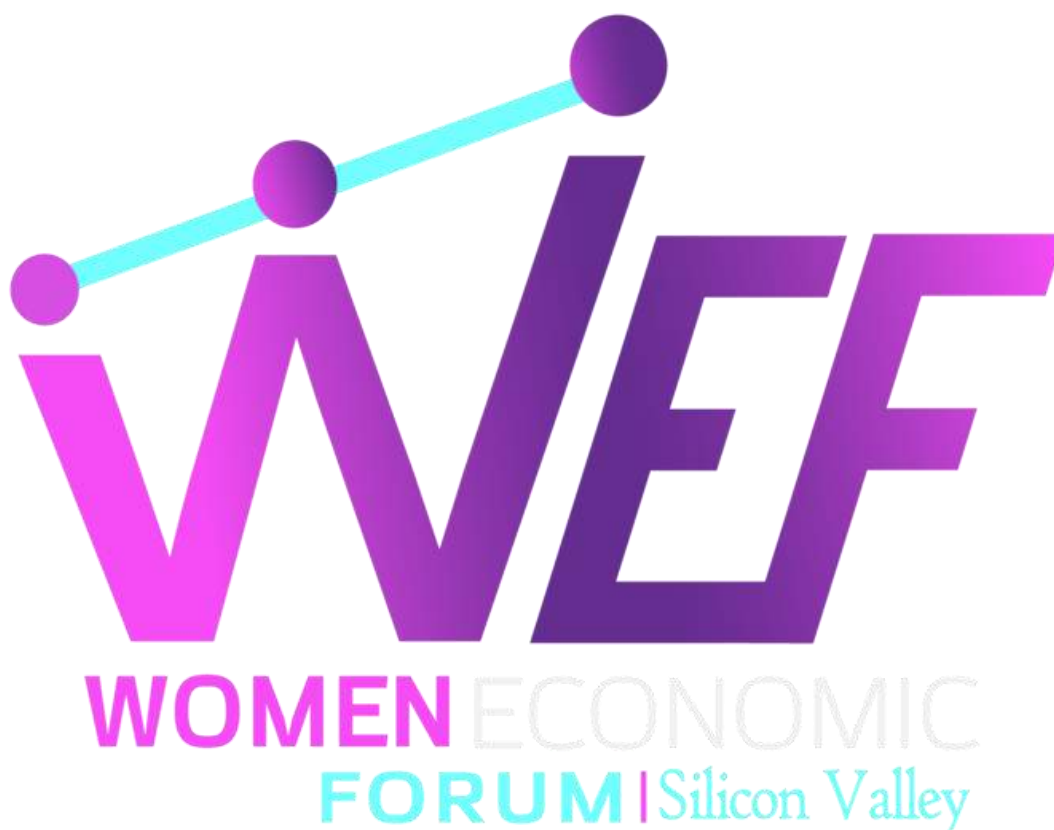
En 150 países, se ha establecido como una de las mayores redes de mujeres del mundo, una red global.

Irma Sanchez es comunicadora social, empresaria, desarrolladora de negocios y estrategias para empresas, defensora de los derechos de la mujer, embajadora de marcas, filántropa.

También se destaca como promotora de corporaciones americanas y latinoamericanas para mercados nacionales e internacionales; trabajando en conjunto con embajadas y Cámaras de Comercio. <https://wefwestusa.com/>

* Managing Director at *Women Economic Forum Silicon Valley, and president of the *Women's Chamber of Commerce and Industry of India Western USA Chapter. <https://www.linkedin.com/in/irma-sanchez-444ba93b>

More information about our organization, you can visit www.wef.org.in ; www.G100.in; www.aall.in; www.wicci.in; www.sheconomy.in



Los líderes mundiales que han sido y son parte de nuestras convenciones, incluyen Jefes de Estado, Premios Nobel y Líderes Globales:

H.E Marie-Louise Coleiro Preca, President of Malta.

H.E. Laura Chinchilla Miranda, President of Costa Rica (2010-2014).

H.E. Vigdís Finnbogadóttir, President of Iceland (1980-1996).

H.E Justin Trudeau, Prime Minister of Canada.

H.E. Dr. Michelle Bachelet, United Nations High Commissioner for Human Rights. President of Chile (2006 – 2010 and 2014 – 2018).

H.E. Roza Isakovna Otunbayeva, President of Kyrgyzstan (2010-2011).

H.E. Michael Ashwin Satyandre Adhin, Vice President of the Republic of Suriname.

H.E. Julia Gillard, Prime Minister of Australia (2010–2013).

H.E. Maria Fernanda Espinosa Garcés, President, UN General Assembly, Ecuador.

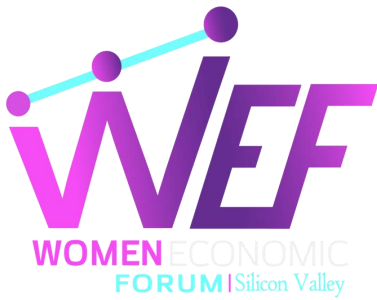
H.E. Marta Lucía Ramírez, Vice President Of The Republic Of Colombia, Colombia.

H.E. Dr Jehan Sadat, Former First Lady of Egypt, Politician & Feminist, Egypt
H.E. Dr. Gertrude I. Mongella, Former President, Pan-African Parliament, Tanzania.

H.E. Dr Rosalía Arteaga, Former Constitutional President of Ecuador, Ecuador
H.E. Cherie Blair, Founder, Cherie Blair Foundation for Women, United Kingdom
H.E. Ouided Bouchamaoui, Nobel Peace Laureate 2015, Tunisia.

H.E. Rigoberta Menchu, Nobel Peace Award Winner, Guatemala.

H.E. Rosario Marin, 41st Treasurer of the United States.



**FORO ECONÓMICO
DE MUJERES – Silicon
Valley
INNOVACIÓN 2022**

*Women Economic Forum
Silicon Valley*

**"APOYANDO EL ÉXITO Y
EL EMPODERAMIENTO
DE LAS MUJERES EN TO-
DO EL MUNDO"**

*Reúne a los principales líde-
res de opinión de todo el
mundo.*

**+20.000 PERSONAS EN
LÍNEA
94 PONENTES DE
CLASE MUNDIAL
25 PANELES
2 DÍAS DE STREA-
MING**

**INNOVATION 2022
INNOVACIÓN DESDE EL
ORIGEN**

MISIÓN

Proporcionar una red de élite centrada en conectar y apoyar mujeres ejecutivas e inversionistas de renombre.

LEMA

"Sueña en grande, empoderate, y nunca te sientas derrotado".

OBJETIVO

WEF Silicon Valley ofrece una oportunidad para que las mujeres se sienten en mesas de negociación y conviertan su pasión en un negocio rentable, en forma estructurada y con temas para hacer crecer su negocio

SLOGAN

*¡Tanque de inversores WEF SV!
Visibilidad, herramientas, re-
cursos para crecer.*

META

Impulsando empresas desde el propósito de vida, uniendo fuerzas con nuestra Red de 250,000 mujeres emprendedoras en 150 países y tener una Misión Millón 2022: conectar a un millón de mujeres en solidaridad para lograr la igualdad de género en esta década.

**LAS MUJERES ESTÁN DEJANDO
SU HUELLA EN LOS NEGOCIO.**

**TIENE SENTIDO APOYAR A LAS
FUNDADORAS MUJERES.**

- Las mujeres reinvierten el 90 % de sus ingresos en sus familias y comunidades.
- Las empresas propiedad de mujeres con ingresos de más de \$ 1 millón son potencias económicas, superando significativamente a las empresas en general en casi todas las categorías.

Desde Women Economic Forum Silicon Valley al mundo, ayudando a construir imperios en la meca de la innovación, el liderazgo y la inversión.

Los líderes mundiales que han y son parte de nuestras convenciones incluyen Jefes de Estado, Premios Nobel y Líderes Globales:

La INNOVACIÓN ha sido el principal objetivo y el principal desafío del ser humano debido a los cambios estructurales en el mundo que comenzaron en el 2020.

Así, INNOVAR DESDE EL ORIGEN es una tarea que va de adentro hacia afuera y es el foco de esta edición Women Economic Forum Silicon Valley - FORO ECONÓMICO DE MUJERES Silicon Valley.

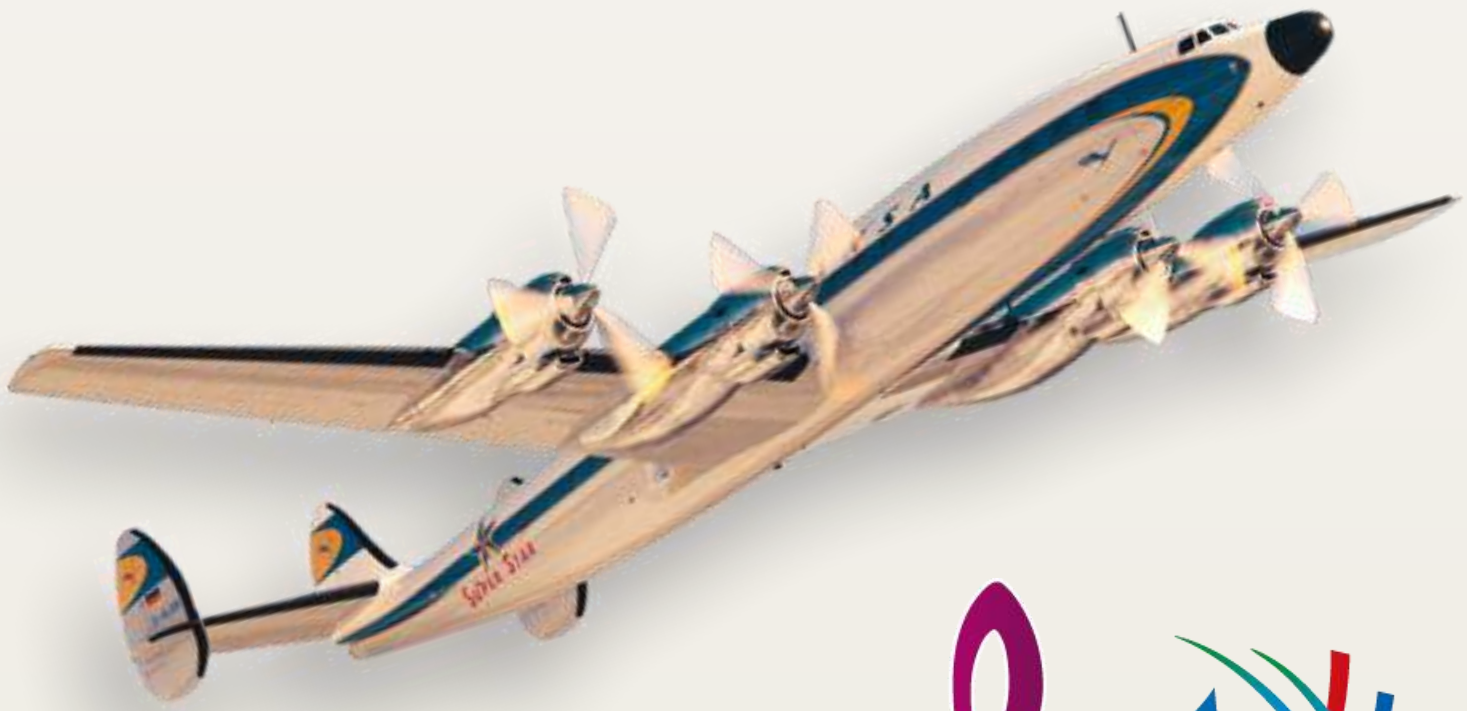
”

Women Economic Forum (WEF) es la cumbre más importante que se celebra en más de 150 países y busca potenciar a la mujer en sus talentos, que participe de manera activa en todos los sectores de la economía, inspirando, conectando y transformando vidas



Never doubt that a small group of united and committed women can change the world with ideas inspired from the feelings of true respect and sisterhood.

Irma Sanchez



VIEJAS ALAS

La vida de un músico, con un trabajo tradicional que lo sostuvo dentro del sistema al que nunca perteneció. Adrián, el protagonista vive su vida atravesado por la trágica y misteriosa desaparición sorpresiva de su padre, muerto en un accidente de avión en la Cordillera de Los Andes cuando él era un niño.

Por un hecho en particular, este hombre comienza un recorrido en la búsqueda de la verdad, trascen-

diendo lo superficial y demostrando que la “resiliencia auténtica” es sobreponerse a los embates sin detenerse. En esta narrativa de ficción, escrita a pura sangre y emocionalidad en secuencias, muestra el proceso de un hombre que se sobrepone a la tragedia, construye una vida luminosa y además, encuentra o se acerca a la verdad buscada.



COMODORO (Fríamente)

Señora Luna, Fuerza Aérea no tiene medios para continuar la búsqueda. Es muy costoso y riesgoso enviar un avión caza, en el supuesto sitio donde habría caído. Lamentablemente nuestro trabajo ha terminado. Compartimos su dolor.



Se escuchan despegar aviones. Hace frío, ese julio del año 1972 no da tregua, es crudo y se hace sentir. Las sombras dentro de la cabina danzan con los cuerpos de los técnicos. El avión tiene una fila de asientos, seis contando el asiento del comandante y el copiloto.

En uno de ellos se acomoda Vicente, ya con frío y hambre, pero no deja de observar todos los movimientos de su padre. Se tapa las piernas con una manta. Ese sábado se hizo larga la jornada en el hangar.

José María anota en su bitácora de mano de tapa dura color verde datos técnicos paralelamente a la ficha técnica de la compañía. Detalla minuciosamente los trabajos realizados en el avión. La hora mira en su reloj de pulsera las agujas clavan las 20:30 el día sábado 15 de julio de 1972 y además una frase... "volar es curioso, vuela curioso".

Ya de regreso a casa, padre e hijo extenuados por el día de trabajo. José María enciende la radio del auto, se escucha una canción "Libros sapienciales", Vox Dei dice el locutor. El cielo se colma de estrellas y la luna redonda, blanca, parece que los espera sobre Camino de Cintura.

SEC:184 INTEIOR/CASA DE ROSANA/ NOCHE

Están reunidos los cuatro hermanos

Luna, discutiendo sobre el posible hallazgo de los restos de su padre. Agustín toma la palabra, Vicente escucha descreído, Rosana sigue conmovida y Adrián espera su turno para hablar.

Rosana atiende el teléfono.

Los demás esperan.

ROSANA – (Seriamente) Nosotros necesitamos hablar con el investigador, por favor se trata de nuestro padre.

CORRESPONSAL- Voz en off (sobre el investigador) Es una persona reacia.

Difícil de relacionarse, pero es la persona que más sabe en cuanto a accidentes aeronáuticos que hayan ocurrido.

SEC:191 INTERIOR / CABINA DEL AVION / TARDE - FLASHBACK

En la cabina de tripulación se escuchan discusiones de procedimientos y comunicación con la torre del aeropuerto de Pudahuel, en Santiago de Chile.

INVESTIGADOR- El año 1972 fue el año que más nevó en el siglo XX. Chocó contra la ladera sur del Aconcagua a más 6000 metros. Es una zona de morrenas y glaciares, cruzada por profundas grietas, y amenazas de aludes. Los restos estaban diseminados en un radio de 2 km, tengo además, una puerta, una cubierta y algunas prendas. Fueron andinistas vascos los que hicieron el hallazgo.

Les aseguro que el avión iba envuelto en una tormenta de nieve.

Les aclaro mis investigaciones son privadas, no sé a quién me enfrento y no lo muestro.

Pero en este caso créanme, que la canción me conmovió y les creí.

El investigador les entrega una foto del Yucón aterrizado en el aeropuerto de Montevideo, PP a la matrícula del avión LV-JYR

SEC: 245 INTERIOR / HALL DE ARRIBOS AEROPUERTO / MAÑANA

Adrián adulto en el aeropuerto de Bariloche, recuerda aquel sueño que lo acompañó en toda su infancia.

Corte A – FLASHBACK

Sueño:

Pasajeros que llegaban al aeropuerto, la puerta del hall que giraba, pasaban todos incluida la tripulación, y José María que nunca llegaba. Él se quedaba triste sentado esperando en un banco.

SEC: 246 INTERIOR / SALA DE ARRIBOS AEROPUERTO BARILOCHE / MAÑANA

Adrián viste un sombrero marrón con una cinta que sujeta una pluma, se muestra como un hombre montañés de más de sesenta años. Adrián transmite su ansiedad en sus ojos claros color del tiempo.



LUIS ARENAS

Nació en San Justo, Buenos Aires en 1970. Es músico, cantautor, escritor y guionista cinematográfico.

Grabó cinco discos en forma independiente desde 1997.

Desarrolla actividades como terapeuta musical.

Fundador y director de la escuela holística “Armonía del Alma” junto a su esposa, brindando charlas, talleres y encuentros en distintos puntos del país.

“La familia luna ya había almorzado. Ángela solía preparar un sustancioso pastel de papas, sin retacear ingredientes, condimentos, ni cantidades. Esa receta la seguía al detalle, extraída del libro de cocina de Doña Petrona, que su esposo le había traído en uno de sus viajes, autografiado de puño y letra por la misma cocinera (...) José María levantó la mesa, llevó los platos hasta la pileta de lavar, y despacito se dio vuelta, miró a sus hijos, que aún seguían sentados a la mesa. Arrugando los párpados, cerró sus ojos claros y su cara de cansancio se descontracturó en un gesto de felicidad y orgullo. Su alma vibró al sentir que el logro más

importante de su vida, la familia, estaba cumplido”. VIEJAS ALAS relata un giro impensado en la vida de ADRÍAN LUNA, cuando descubre qué pasó con su padre, piloto de avión. En el camino, creará un espacio donde las prioridades son la meditación, la introspección, el desarrollo de la creatividad y la sanación, donde se encontrará así mismo.

Nos conectamos con su veta poética, con tu pasión por la literatura, con la letra que nació desde tu ser como realizador.

Entrevistamos al hombre y su obra, donde están presentes la música, las palabras, las imágenes.

Se tapó la cara con las dos manos y se largó a llorar, no le pude ver el rostro. Pasaron uno o dos minutos. Sus ojos humedecidos me desbordaron.....



Luis ¿dónde naciste, de dónde son tus padres y cómo fue tu infancia?

“Vamos por partes. Yo nací en la provincia de Buenos Aires, en un barrio que se llama Villa Constructora. Es un barrio de obreros, un barrio de gente de clase media y de todo un poquito.

En cuanto a mis padres, ellos eran de Capital Federal y en el año 61 decidieron irse donde vivían, estaban alquilando en Capital y compraron un terreno ahí, en este en este barrio. Con mucho esfuerzo fueron levantando la casa, que es la casa donde sucede la historia”.

¿Recordás cuál fue el primer libro que leíste y cuál fue la primera historia que te motivó a comenzar a escribir?

“Mi primer libro, el primer libro que yo leí creo que fue “Platero y yo”. Por ahí estaba también “La cabaña de Del tío Tom”, de Tom Sawyer. Esos fueron los primeros libros que yo leí. Con el paso del tiempo esas enseñanzas recurrían, como que el primer libro es como que marca y abre la senda y a medida que vas viviendo, que cada tanto vuelves ahí a ver porque llegó a mí ese primer libro que dejó la huella.

De esos dos primeros libros, Platero me gustó por la poesía, por la belle-

za de sus palabras, por el paisaje, por los colores, por esas texturas que tenía y que tiene esa obra maravillosa, no solo para los chicos sino para los grandes también.

Con el tiempo leí “El Principito” y después más adelante ya empecé con otros temas. El Principito también es un libro diría, casi de cabecera.

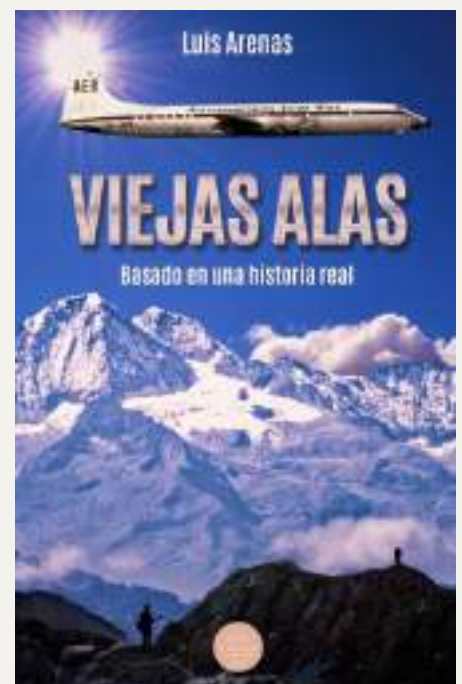
Después leí mucho de poesía. Me gusta mucho Alfonsina Storni, Pablo Neruda. Ya más de grande cuando conocí a Hermann Hesse que nos trae toda la literatura existencialista de los alemanes. Allí también tuve un gran apoyo, muy inspirador y un gran en ese viejo lobo estepario de Hermann Hesse.

A propósito de eso ¿te pasaste la vida escribiendo en soledad o hubo un momento en el que supiste cuándo era el momento de comenzar a escribir para publicar la obra? y ¿consideras que publicar esa obra fue como salir de vos mismo, que eso que estaba adentro era necesario sacarlo, darlo a conocer a través de la palabra?

En primer lugar, yo siempre escribí canciones. Soy compositor y guitarrista, cantante y en un momento, cuando ya casi terminaba el secundario, comenzó la necesidad de ser

músico. Quería dedicarme a eso con toda mi furia, con todos mis anhelos y empecé a escribir canciones de las cosas que ocurrían y de toda la música que había escuchado, porque escucho muchísima música desde muy chiquito. Ese fue el primer paso como escritor.

A medida que fue pasando el tiempo era como que yo no terminaba, no completaba, porque cuando uno compone una canción, escribe una parte literal de la canción y es como que quedan siempre cosas afuera, porque hay que ser muy concreto, muy dinámico y hay un mensaje no se debe perder”.





Avión Canadian Yukón CL 44-106, Matricula LV-JYR, protagonista de la historia.-

**Un agradecimiento especial para Meche Marti-
nez, coach de la obra.
Las personas aparecen
cuando se debe comuni-
car.**

Luis Arenas

”

“Viendo esto es como que necesi-
ta ampliar la escritura y entonces,
allá por el 2011 más o menos, em-
pecé a escribir cosas sueltas, como
si fuera un libro, pero hojas, sin un
sentido muy claro.

A medida que fui desarrollando se
me fueron apareciendo las ideas y
evidentemente había algo en mí,
respondiendo a esa última parte de
la pregunta, que yo necesitaba sa-
car, hacer conocer, manifestar y era
algo que tenía que ver con la parte
más íntima, interna, más nostálgica
y además había como una especie
de desorden emocional

La literatura me dio en ese momen-
to vía libre, o me levantó la barrera
para que yo empiece a buscar esa
historia que se transformó en esta
obra doble”.

**¿Cuáles fueron los autores, tanto
antiguos como modernos, que más**

te inspiraron?

“Hay varios autores. Para mí uno de
los referentes más importantes es
Hermann Hesse.

Yo tenía un profesor de filosofía
que decía siempre “el mundo se
divide entre los que leyeron y los
que no leyeron a Hermann Hesse”.
A partir de ahí leí mucho, de hecho,
tenía muy buenas notas en Literatu-
ra en el secundario.

A medida que vas creciendo, en el
camino individual ya uno empieza a
buscar los libros que realmente eli-
ge, no los que a lo mejor les toca
por programa. Thomas Mann es
otro autor que me gusta muchísimo
y después de los latinoamericanos
García Márquez y sobre todo Eduar-
do Galeano, que es un hombre que
realmente me inspira y me sigue
inspirando con sus obras”.



José Vicente y Ángel Agustín Salinas, lavando el Rambler Classic familiar afuera del hogar de la calle Montañeses 3911 de San Justo, Pcia de Buenos Aires. Desde ese lugar, José María Salinas partió al vuelo eterno el 16 de Julio de 1972.

“En la parte de poesía Alfonsina Storni, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, me llegan con sus obras.

Después de esto leo todo lo que me llega sobre literatura y que me lleva por a través de mi hija, sobre todo, que es la que también continúa un poco con esa tarea de leer y escribir”.

Luis en esta en esta tarea de escribir, de poder canalizar emociones a través de la palabra ¿cuál es tu metodología?, porque entendemos también que esto fluye como un sentido de inspiración. ¿buscas un momento especial, tenés una metodología, te predispones de alguna manera al momento de escribir?

“Totalmente. Yo tengo como una especie de ritual, siempre lo hice. Cuando me sentaba con mi guitarra componer canciones también lo hacía y lo mismo hago hoy.

Como artista, en este caso como

escritor, cada uno tiene que tener su lugar, ese lugar a donde es fácil que lleguen las musas, es el lugar donde uno puede conectar. Ese es el lugar donde uno puede respirar el aire permanentemente sin que se agote y ahí está la conexión.

Yo lo preparo y me preparo siempre. Puede ser un mate, puede ser un té caliente con alguna hierba o cascarita de naranja. Eso forma parte del ritual, un sahumero o una velita. Ahora últimamente estoy haciendo como una especie de trabajo así, pongo una vela para que me dé luz y ahí me voy completamente fuera de tiempo. Ahí es el lugar donde yo puedo estar todas las cosas que soy cuando no estoy en el mundo común. Es muy bonito eso, porque ahí es donde aparecen las ideas, es como es como encender la mecha y esperar que el viento llegue para que avive y encienda esa llama creadora. Esa es mi forma de

ser. Yo no tengo una educación académica, siempre fui autodidacta para todo. En la literatura no, ese es en el único lugar donde yo siempre traté de apoyarme en personas que me dieran herramientas para escribir.

Una de las formas que uso para escribir cuando escribo, por ejemplo, cuando escribí esta novela, mi primera novela y ahora que estoy escribiendo, que sigo trabajando, tengo una forma como muy de cine. Uso escaletas, Entonces anoto la escena, digo éste va de acá para acá, tiene que suceder esto, acá atrás hay otro, acá viene por esto, acá hay una respuesta, acá hay una pregunta, entonces armó todo y lo voy delineando en pequeñas frases y entonces voy siguiendo ese esquema. Una vez que sigo ese esquema es como que todo se abre y empiezan a fluir las palabras”.



Luis Arenas

Dejar fluir la creatividad es realmente escribir, es toda una obra de creación. Cuando hablamos de una obra, generalmente una obra literaria habla del deseo de una persona por alcanzar algo, pero se encuentra con un obstáculo ¿hay algo de eso en tu obra? ¿qué va a encontrar el lector que abra las primeras páginas del libro “Viejas Alas”?

“Contestando a tu pregunta, en el libro “Viejas alas” contiene muchos de esos obstáculos, por supuesto que los hay.

Uno de los obstáculos del que más me costó sobreponerme al momento de contar la historia fue justamente la parte emocional, donde yo sentía hasta el hielo que me caía en la espalda. Había días en los que yo lloraba de una forma desconsolada como una persona que hacía muchos años que no lloraba, había días

que estaba muy feliz. Había días que venía corriendo de mi trabajo para encontrar ese lugar para poder volcar todo lo que tenía, porque la escritura es eso, durante todo el día uno va buscando y buscando la palabra, la frase, la escena. Entonces anotaba, anotaba, anotaba y cuando llegaba a casa era volcar. También había días que no, también estaba eso. Había días que me costaba-En esos días me recluía, yo uso mucho la meditación antes de empezar a escribir, es como para relajar y poder estar consciente, despierto, presente ante lo que uno va a hacer.

Sabemos que la obra tiene relatos autobiográficos, pero además Viejas alas ¿tiene pinceladas propias de la emocionalidad, tiene recuerdos, tiene una mezcla de personas y personajes que has conocido en la vida real o es todo ficticio?

Viejas alas tiene casi un 60% de realidad de los personajes. Hay muchos de ellos que son verdaderos y hablan tal cual sucedió esta historia y otros son completamente ficción.

Puedo decir que son dos partes. Una que es toda la parte de laboral del personaje, esta situación que lo lleva a tomar decisiones porque él, sin saberlo, está ante un gran cambio. Su vida va a hacer un giro y cree que ya superó un montón de cosas, pero empiezan a aparecer otras cosas en las que él tiene que sumergirse. Ahí está un poco la respuesta a tu pregunta sobre los obstáculos. Los barría o los sorteaba metiéndome en la historia de cada personaje hasta los vestía.

Y a medida que iba pasando eso, iban ocurriendo más cosas y yo era como que me iba vaciando, me iba vaciando y estaba conforme con lo que iba quedando, porque muchas veces somos bastante exigentes y hasta inconformistas inconformista a veces los escritores, los músicos y nos cuesta decir “ya está, está bien, ni una pincelada más, está bien así”.

En la ficción, en algunos personajes reuní varios personajes que yo conocía, que formaron parte de mi historia o de mi vida y los reunía en un solo personaje, bajo un solo nombre con distintas circunstancias que pasaron y que me fueron pasando, que para mí eran circunstancias.

Viste cuando uno repasa su vida uno dice “esto es muy importante en mi vida, mira qué linda esta relación y lo que quedó de esto, mira lo que quedó de aquello”.

“Yo fui absorbiendo y recordando todas las cosas que a lo largo de esa vida laboral que tenía este personaje, lo fueron formando y lo fueron transformando más allá de la historia particular que tenía este personaje que se llama Adrián Luna.

Toda esa etapa en la que mi papá llevaba a mis hermanos al colegio, de jugar al fútbol con mis hermanos, de jugar al truco, de hablar de música, de todas esas cosas yo me las perdí físicamente, porque yo tenía un año cuando fue el accidente. Yo no lo conocí prácticamente mi papá. Sentí que de alguna forma yo tenía que ir a buscar a ese hombre, de alguna forma yo lo tenía que conocer. Lo que no encontré por tierra, físicamente, lo encontré por cielo, a través de la espiritualidad, de lo que hablábamos antes, a través del espíritu, a través de la canalización, a través de la meditación, de la introspección.

En realidad, esta obra marca una reconexión muy importante entre padres e hijos y eso es a lo que apunto con la obra, a recuperar ese valor del amor entre padres e hijos.

Yo creo que la sociedad va a cambiar en el momento que se dé cuenta que la conexión es muy importante, volver al padre, volver al hijo, es parte de la vida, es el Hijo, es el Padre del Hijo y el Espíritu, y ahí está el triángulo, eso tenemos que respetarlo y no te creas que está muy lejos, allá en la divinidad. No, es algo que es permanente en la vida diaria.

Cuando uno respeta algunos valores como ese, en la obra también se rescata el tema de la amistad. Es muy profundo apoyarse en los ami-

gos, uno no tiene tantos amigos como cree, por ahí puede tener uno o dos amigos. Este personaje tiene dos personas que son completamente diferentes a él, pero a la vez los une algunas cosas. Eso es lo que él rescata y eso es lo que él quiere mostrar para no entrar todo el tiempo en juzgar al otro y juzgar y juzgar. Los amigos son como son y yo los acepto como son, ese es otro de los valores.

Permanentemente aparece el tema de la introspección, el poder bajar a la profundidad, porque la superficie la recorre cualquiera, el tema es cuando nos zambullimos en ese río que trae las respuestas, ese río que tiene una voz que en realidad es nuestra propia voz. Todo ese recorrido tuve que hacer para poder llevarlo a la obra, a Viejas alas”.

En este cruzar líneas desde la palabra hablada, porque cruzamos los límites trascendiendo la emociona-

lidad, hay aspectos vinculados a llevar esta obra al cine ¿qué te ofrece el cine que no logra completar la narrativa para que viejas salas esté en la pantalla?

“En primer lugar, Vieja alas es una obra doble, empezó en su inicio como un guion cinematográfico. Estudié para eso y conocí una persona, porque personas aparecen cuando vos tenés la necesidad. Y la necesidad era tan importante, como esta de volcar todo lo que yo tenía adentro y que esta historia pueda servirles a muchos, apareció la persona. Escribimos el guion y después de un año más o menos estuvo terminado el guion. No es tan fácil hacer una película, porque hay que contar con una infraestructura más importante, no solamente desde lo desde lo artístico sino por supuesto desde lo ejecutivo, con el dinero de poder llevar adelante la realización, entonces seguí con la novela. A posteriori escribí la novela”.





“La película me parece a mí que es algo inmediato. Hoy vivimos en un tiempo de imagen y sonido, pero primero la imagen, esto lo digo como como como músico también. La imagen es directa. No todas las personas leen, no a todas las personas les gusta leer, pero si hay muchas personas que son muy amantes del cine y entonces me parece que el cine cubre mucho. A través del cine podía cubrir todo lo que yo quería decir en la historia, primero, porque está escrita en un lugar que es uno de los lugares más maravillosos que he conocido que es la Cordillera de los Andes. La historia pertenece a nuestro linaje cultural, es parte de Argentina, es un hecho real, un hecho que no estaba en internet hasta que yo escribí el libro. Sí hubo mucha investigación.

Cuando yo decidí escribir la película consulté con un guionista, otro guionista y le comenté la idea, le conté algunos detalles. En respuesta me envió un email en el que la primera frase, que me acuerdo que fue determinante para mí, me dijo “hay que hacerla, esta idea que vos tenés es altamente cinematográfica”. A partir de ahí ya me puse de lleno al guion y aprendí a hacer algo que para mí era una actividad nueva, como guionar. Te puedo decir que realmente hermoso. Había algo en mí que estaba latente, que yo no sabía que era. No digo que tengo una facilidad, pero realmente me atrapa. Es atrapante el cine, por eso Viejas alas me parece que es una historia que ante una tragedia deja un mensaje final y es que ante una tragedia uno puede cambiar, porque las cosas no suceden porque suceden, sino para que nos suceden, a que vine yo a esta tierra, este

mundo, cuál es mi misión de vida.

Sanando una parte de las cosas que debo sanar también tengo que recordar el camino e ir a través de esa misión de vida que me ayude a mí y a los demás, por eso usando un lenguaje aeronáutico ante una tragedia uno puede virar corriendo el timón de cola, el timón de profundidad y empezar a descubrir cuáles son las cosas, los puestos sorpresas que no tienen la vida. De eso se trata la reparación interna que yo hice a través de esta obra”.

En el arte de escribir también has leído muchas obras. De los personajes que imaginariamente vienen a tu mente y de los que de los libros que leíste ¿qué personaje te hubiese gustado ser y qué personaje hubieses creado para complementar o acompañarlo?

“Yo creo que sin duda sería El Principito. Es un personaje que primero representa la niñez y ahí hay una inocencia, pero es una inocencia profunda, es una inocencia que trae las dos cosas: trae la inocencia del cordero y la fuerza del león. Los dos pueden sentarse a la par, pueden acostarse y contemplar la naturaleza. El Principito también sueña con un mundo ideal, por eso lo tomó a él. Creo que todos soñamos. Yo todavía sigo soñando con un mundo mejor, quizás sea medio romántico, hasta un ilusionista, pero bueno todavía hay valores que he tomado para mí, sobre todo en las circunstancias que nos tocan en este tiempo, esos conceptos son muy importantes.

Por ejemplo, pensar que la tierra es para todos. Para mí es eso, a mí no me interesan mucho las banderas, a

mí no me interesan mucho las religiones, a mí no me interesan las políticas, yo ya lo viví todo eso y recogí lo que tenía que recoger. Me parece que como que eso ya está dentro de mí, ya está tamizado y quedó lo que quedó, ahora yo estoy buscando un mundo más ideal. Yo quiero las respuestas que no las veo en el cotidiano, eso es lo que yo voy a buscar.

Y si tuviera que hacer un personaje, y sería quizás un hombre con un sobre todo y un sombrero que va como una especie de místico, como que se va siempre en busca del asombro. Eso me gusta también, ese sería el personaje quizás. Me importa mucho eso, el hombre que llega desde un lugar a conocer otro lugar. Llega con sus cosas, con lo que tiene, hasta con su estuche, con su instrumento, con sus ojos, con sus oídos abiertos, con toda su impronta. Viene a perfumar el lugar, viene a dejar su esencia y a ver también y todo lo que va a aprender”.

Desde ese espíritu y desde la esencia de lo que es Viejas Alas ¿qué le cambiarías al libro hoy si tuvieras que hacerlo?

“Y... lo hubiese hecho más largo, me hubiese dejado poseer un poquito más por el amor de hacerlo. Yo recibí algunos consejos que en ese momento me parecieron bien pero como que me quedaron cosas por decir. Me pareció que necesitaba más imágenes así, más místico, que el mensaje tenía que ser algo especial, algo que no se encuentre en el día a día, que pueda causar asombro. Para mí la palabra asombro es fundamental. Eso le cambiaría, le hubiese hecho un par de capítulos más”.

“No le hubiese agregado tantos personajes, más bien le hubiese quitado algunos. Sentí que quizás algunos estuvieron de más. Eran muchas cosas las que me iban sucediendo en ese momento. No era solamente la historia con mi papá, si no era también una historia interna que yo estaba viviendo en ese momento en un lugar específico, que era el lugar en el que yo trabajaba y donde trabajé durante 31 años.

días de vacaciones o a veces casi todas las vacaciones para poder producir, editarlo y grabarlo. Pero es la realidad, eso es un poco con lo que se encuentra el músico.

Con el escritor pasa lo mismo. Hay una especie de desesperanza, de desilusión, pero lo que a mí me parece es que tenemos que seguir, porque cuando uno tiene fe en lo que hace, se ha consagrado a su

Luis si pensamos hoy en tantos autores que quieren comenzar a escribir, que desean explayarse y permitir que ese canal comunicativo desde la idea, desde la emoción se traduzca al papel ¿qué Consejo le darías?

Primero, lo que a mí me da resultado es escribir todos los días. Todos los días uno tiene que escribir, así tenga que tirar cosas a la basura. Así que a escribir sin temor.

Yo me levanto la mañana, y como sea, agarró la lapicera y dejo preparada sobre la mesa la hoja y escribo lo primero que llega en ese despertar. Es un ejercicio bárbaro. Muchas cosas van a quedar, otras se van a ir al canasto. Ese canasto déjalo ahí, al lado, porque también es parte de la obra. Es muy importante. En algún momento vas a desarrugar algún papel.

Lo segundo es sentirse que uno es un artista y que lo que uno tiene que decir es también para el otro, para que le sirva, para que el otro también pueda descubrir, asombrarse y poder identificarse. Entonces, desde que uno se levanta, aunque no se dedique toda la vida o que no sea la tarea principal o su trabajo sea el de escritor, hay que sentirse. Hay que sentirlo, por más que trabaje de otra cosa, tiene que sentirse el artista desde que me levanto, con el primer suspiro, desde que me pongo los zapatos hasta que me voy a dormir u apago la luz, uno tiene que vivir y respirar. porque si no, no es artista.

El que no respira como artista, el que no vive, el que no habla, el que no siente como artista, es muy difícil que la obra salga más o menos “potable”.

Hay tantos autores y compositores que desde la literatura y desde la música hoy tienen ganas de expresar y de expresarse y de hacer que su voz se sienta, pero se encuentran con muchas dificultades ¿cuáles son para vos los retos a los que se enfrenta un profesional del arte en la actualidad y en el momento en que tiene que movilizar esa acción creativa?

El tema económico es siempre primordial para poder editar una obra. Se necesita apoyo y eso no se consigue así nomás. Generalmente los primeros libros siempre los termina pagando el autor, porque la obran ya no puede esperar más y tiene que salir a la luz. Creo que ahí está el tema, en no saber cómo manejar esa ansiedad, de no saber cómo manejar la historia.

Lo mismo le pasa al músico cuando graba su primer disco. Yo grabé 5 discos en forma independiente y nunca tuve apoyo de nadie, pero yo no me iba a detener. Yo los grababa como podía. A veces me trabajaba

obra, tiene que defenderla a capa y espada. Entonces las cosas aparecen, aparecen las personas y aparecen los medios también para hacerlo. Es lo que nos está pasando ahora con este tema de la película. Yo estoy segurísimo que la voy a hacer, no sé cómo, pero lo voy a hacer. Por lo menos este hoy estoy hablando contigo, seguramente alguien va a ver el programa y puede suceder algo.

Esto es muy importante, porque nada está escrito. Los fenómenos suceden y una película no es cualquier cosa, un libro no es cualquier cosa, una canción no es cualquier cosa. Cuando eso llega a la gente es como se hace una especie de eternidad en el arte.

Yo creo que cada hombre, cada mujer cada mujer, deja su huella en su obra, esa es la forma de reconocer al otro, a través de la obra, ya sea artística o su obra diaria como la de cuidar a sus hijos, de trabajar, de relacionarse, de especializarse. Yo creo que ahí también está la obra.





Antes de la despedida te pedimos un truquito ¿qué hacemos cuando nos enfrentamos a una hoja en blanco?

“Cuando nos encontramos a una hoja en blanco.... Bueno...

A veces yo arranco desde mirarme las manos. Me miro las manos y digo.. uy hoy están medio temblorosas, hoy están húmedas, hoy la verdad que me tendría que cortar las uñas.. Yo, en el tema de mis manos soy muy especial, las manos son muy importantes para mí.

Pero te digo un truco. Puede ser pensar en un color e imaginar todas las cosas que producen y que en la naturaleza me devuelve ese color. Yo tiro el color y la naturaleza me lo devuelve.

Puedo sentir una amargura que me marcó profundo dos días antes por una bronca que me agarre en el laburo, o en la calle manejando, o cruzando la calle. Una bronca de esas familiares que a veces causan

tanto dolor. Esos son condimentos. Todo sirve. A lo mejor no tienes que desarrollar toda una idea sobre algo, pero son todas pequeñas partes. Fito Páez lo hacen muy bien eso, de buscar distintas cosas de su vida y las va amalgamando como si fuera un gran collage. Spinetta también lo hacía. Esos son mis trucos.

A veces no tengo nada para escribir, entonces me voy a caminar. Me tomo dos horas para caminar. Abro la bolsa y me voy con la bolsa vacía a ver que traigo. Es así, son pequeñas cosas, como detenerte a observar una flor que tengas ahí en una maceta en la ventana.

Planta algo. Planta una semilla y a ver qué te produce todo ese movimiento que hiciste: una espera, una ilusión de que la semilla brote, de que la tierra, de que no me olvide de regarla, que esté húmeda, que tenga todas las cosas que yo imagino. Me imagino ya esa flor andando, me imagino que era antes de ser flor...

Todo esto parece mucho, es un montón de cosas, de trucos que yo uso que a mí me sirven.

Luis, ¿qué le decimos a cada lector, a cada persona que se encuentre con Viejas Alas?

Cada lector que recorra las páginas de este libro va a entender que, además de una obra literaria excelente, hay también un vuelo imaginario de sanación, de sanación interior, espiritual, emocional, de sanación del ser.

Viejas Alas es eso. No solamente las viejas salas de ese avión, de ese carguero que atravesó el hielo y la nieve, sino que esas viejas alas son nuestras viejas alas de las estructuras que debemos romper para poder tener unas nuevas alas, eso en realidad significa el título, Las alas del avión y las alas nuestras, ¿dónde están nuestras alas? le prestamos atención a las alas ¿o es todo pie. Todo pie, zapato y zapatilla?.

Viejas Alas



A
Debo sentir el frío tal vez

Debo ver la nieve caer

D
cuál terminó el mundo pandas

E7
es la historia misma

D7
que me hizo creer

(A)

Debo escuchar el ruido fatal
seguido por diluvio mortal
el beso, el aura, el alma volar
estaría escrito este destino final

(A)
sobre la forma
perdida

D
Viejas Alas que no alcanzan a subir
perdidos los ojos, el rostro en mundo y el fin

(B)
Estirado

F#
No puedo, ni quiero quitarme este dolor
A
Afortunado seré mejor!

(C) Puente
solo y repetido
estirado y puente x 2

Adrián

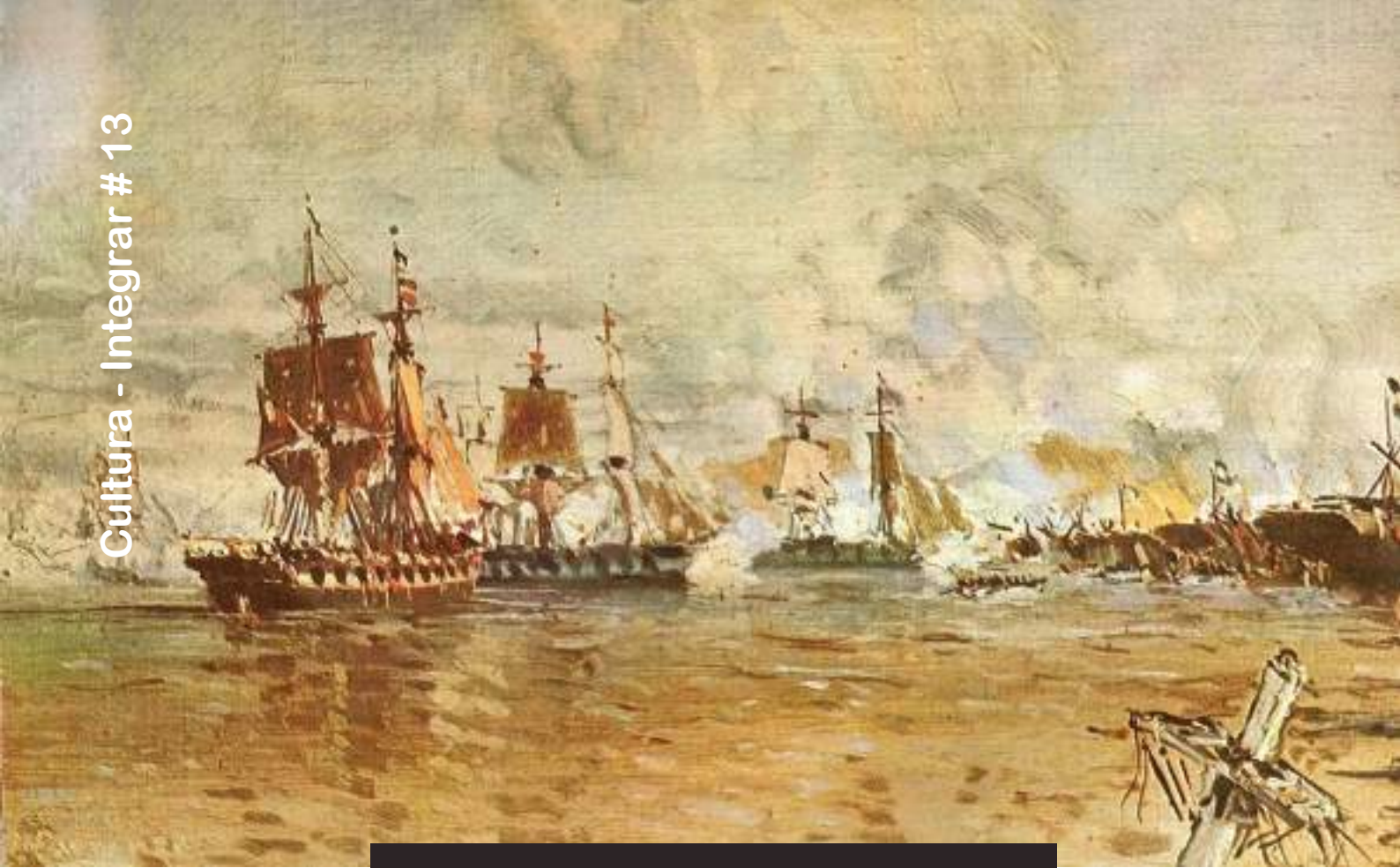


Luis Arenas

“VIEJAS ALAS” ES EL HOMENAJE A JOSÉ MARÍA SALINAS, DE SUS HIJOS, FAMILIARES Y AMIGOS.-



JOSÉ MARÍA SALINAS (Piloto Fallecido), junto a su esposa Ángela Dágostino, padres del autor de “VIEJAS ALAS”



BATALLA OLVIDADA

El 7 de marzo de 1827, el pueblo de Patagones ganó una batalla que en los papeles estaba perdida. Fue en el marco de la guerra entre Argentina (Provincias Unidas del Río de la Plata) y el Imperio de Brasil (que se sostuvo entre 1825 y 1828) por la posesión de los territorios que corresponden a Uruguay. Con el fin de tomar el poblado y el fuerte de Carmen de Patagones, el más austral del territorio argentino en ese entonces, ya que su posesión se podría transformar en una importante ventaja estratégica para las fuerzas invasoras.

La guerra **Argentino-brasileña** fue el último acto de un antiguo conflicto entre España y Portugal que se remontaba al siglo XVI por la posesión de los actuales territorios de la República Oriental del Uruguay y parte del estado de Río Grande do Sul en el Brasil. Distintas bulas papales y tratados procuraron zanjar sus diferencias sin lograr frenar las hostilidades. En **1680** los portugueses fundaron **Colonia del Sacramento** la cual fue destruida en 1777 por el Rey Carlos III y paralelamente la creación del Virreinato del Río de la Plata como forma de salvaguardar los intereses de España en los territorios rioplatenses.

En **1821 Juan VI de Portugal** incorporó la Provincia Oriental con el nombre de **Cisplatina** y la opinión pública en Buenos Aires y el litoral exigía la recuperación del territorio ocupado. Así en abril de 1825 se

originó la expedición de los Treinta y Tres Orientales al mando de Lavalleja logrando acorralar a los brasileños y recuperar la Banda Oriental.

A raíz del bloqueo del puerto de Buenos Aires por la escuadra imperial, el apostadero naval rionegrino se había transformado en el seguro refugio de nuestros corsarios que atacaban valientemente el poderío naval enemigo.

El bloqueo del puerto de Buenos Aires **obligó a los corsarios a tomar el puerto de Patagones** como base de sus operaciones y Brasil, herido en sus intereses, montó una expedición compuesta por **cuatro embarcaciones con 52 piezas de artillería y 613 soldados** para someter a los corsarios aquí refugiados, recuperar sus presas y, al menos en forma temporaria, tener el control de la población.



La guerra llega a Patagones - La invasión imperial

Carmen de Patagones era hacia **1827** una aldea de alrededor de **ochocientos habitantes** integrada por los primeros pobladores hispanos, sus descendientes, extranjeros, las tropas y empleados del fuerte, morenos, gauchos deportados desde el Río de la Plata y el complejo panorama social se completaba con los indios **tehuelches, pampas y araucanos**. Atrás había quedado los años más difíciles logrando una relativa prosperidad gracias a la incidencia que tuvo la economía de los saladeros en la expansión económica que atrajo a agricultores, ganaderos, comerciantes y capitales.

En 1826 el Comandante Militar de Patagones **Martín Lacarra** recibió dos malas noticias: **la inminencia de la invasión brasileña y la imposibilidad del gobierno central de enviar refuerzos militares**; entonces hubo que frenar las apetencias extranjeras con los escasos recursos militares que contaba el fuerte, los mismos **corsarios Harris, Soulin y Dautant** y sus tripulaciones, bajo las órdenes del comandante Santiago Bynon y los chacareros, hacendados, peones, artesanos, comerciantes y morenos africanos.

Las acciones comenzaron a las **9 de la mañana del 28 de febrero**; la infantería de negros del coronel Pereyra abrió

fuego de cañón y metralla contra el bergantín "**Escudero**" y detrás de este ingresó la corbeta, "**Itaparica**", que traspasó la línea de la defensa sin dificultades porque ya no quedaban municiones para atender la batería ni existían otros medios para enfrentar la agresión.

Sobre el mediodía, la "**Duquesa de Goyas**" intentó franquear la desembocadura pero quedó varada en los bancos impidiendo el desplazamiento de la cuarta nave la "**Constancia**" que avanzaba detrás. A esta altura de los hechos y sin posibilidades de trabar combate con los invasores, la infantería se replegó en dirección al fuerte junto a los corsarios de los comandantes Harris, Dautant y Soulin y a los hombres del gaucho Molina. Dos negros y el corsario Fiori, de origen Italiano, murieron durante estas acciones.

La suerte de la "**Duquesa de Goyaz**", que había varado era irremediable pues el oleaje la estaba demoliendo. A su vez, la "**Itaparica**" presentaba una encalladura en el estacionario. La precaria situación de la flota imperial determinó que se decidiera armar a las goletas "**Chiquiña**", "**Emperatriz**", "**Bella Flor**" y "**Oriental Argentino**".

El día que Patagones ganó una batalla «perdida» frente al Imperio de Brasil. El pueblo maragato y el río Negro como aliado, vencieron a la marina imperial de Brasil en una lucha desigual.

”



Obra pictórica: El Gaucho Molina y su bravos guerreros.

”
La división de la marina brasileña estaba compuesta por dos corbetas (Itaparica y Duquesa de Goyas), un bergantín (Escudeiro) y la goleta (Constancia). Más de 650 soldados se repartían en esas cuatro naves frente a los apenas 44 soldados que custodiaban el Fuerte maragato.

En esa época todo indicaba una batalla perdida, ante el número del Imperio de Brasil que superaba ampliamente a Patagones.

Luego de permanecer un día en alta mar, la **"Constancia"** logró atravesar la barra con los sobrevivientes de la **"Duquesa de Goyaz"**. Sobrepasada en su tonelaje y con el peligro de varar en el estuario, su comandante decidió un desembarco en inmediaciones de lo que hoy se conoce como el **"Pescadero"** para aligerar su carga y redistribuir a los naufragos en el resto de las naves, pero un grupo de milicianos que tenían la misión de custodiar la margen sur los sorprendió dejando abandonados sus mochilas y botes.

Patagones, pese a los días que ya habían transcurrido desde que la Escuadra Imperial había hecho su aparición en la desembocadura, no terminaba de adoptar un plan para hacerles frente.

El 5 de marzo se decidió convocar un Consejo de Guerra con el propósito de establecer un curso de acción definitivo. La Escuadra, reducida a la mitad de su poder original por el hundimiento de la **"Duquesa de Goyaz"** y el encallamiento de la **"Itaparica"**, se había adelantado hasta la Estancia de Rial para apro-

visionarse de víveres. Esta situación favorecía un ataque con los barcos corsarios aunque, de acuerdo con la opinión del práctico **Guillermo White**, la operación presentaba muchas dificultades por las características del Río Negro.

Al tiempo que se cumplían distintas tareas en el Fuerte para protegerse de un posible ataque de la infantería brasileña y tomaban posiciones en el lugar los negros libertos del **coronel Pereyra**, la caballería, integrada por **vecinos armados y los 22 "tragas" del gaucho Molina**, eran adelantados a Laguna Grande -bajo las órdenes del **subteniente Oliver-**, con la misión de determinar la ubicación del enemigo y el posible escenario desde donde podrían consumir un desembarco.

Alrededor de la diez de la noche del 6 de marzo, el Comandante de la expedición brasileña **James Shepherd**, ordenó descender a tierra los **400 hombres de infantería** y avanzar durante toda la noche para sorprender a Patagones con las primeras luces del 7 de Marzo.



Cerca de la madrugada se produjo el desembarco general de las fuerzas brasileñas, alrededor de 400 soldados con la misión de tomar la población en forma definitiva. El error de no contar con un guía competente hizo que el batallón se metiera por terrenos arenosos y cubiertos de espesos matorrales espinosos, que obligaban a transportar a los oficiales sobre los hombros de sus soldados.



El día decisivo 7 de Marzo

En la madrugada del 7 de marzo la infantería emprendió una marcha de veinte kilómetros conducida por un negro que había vivido un tiempo en Patagones, poco hábil para eludir las cortadas y barrancas del río convirtió la travesía en penosa y extenuante.

A las 6:30 horas alcanzaron el cerro de la Caballada y comenzaron de inmediato a ser fogueados por las naves republicanas "**Bella Flor**" comandada por **Bynon**, el "**Oriental Argentino**" a cargo de **Dautant**, la "**Emperatriz**" por **Jaime Harris** y la goleta "**Chiquiña**" con **Juan Soulin** obligándolos a efectuar un repliegue para evitar los proyectiles. Pero además tenían a su vista un centenar de vecinos alistados por el subteniente **Olivera**, **43 veteranos de la guarnición**, **10 hombres de Felipe Pereyra** y **los gauchos de Molina**. De fondo el fuerte con las **mujeres y ancianos vestidos con los gorros rojos** simu-

lando ser una fuerza de reserva.

Las fuerzas terrestres de la patria descargaron sus fusiles e hirieron de muerte al capitán **Shepherd**. Desorientados y dominados por la fatiga, la columna enemiga comenzó a retroceder buscando el río, pero la caballería de **Olivera** la arrolló encerrándola entre el río y el monte, envuelto en llamas por la astucia de **Molina**.

A poco de iniciado el combate las naves salieron aguas abajo y hacia alrededor de las 11 hs. se había logrado la **rendición de la "Escudero"** y la "**Constancia**". Mientras tanto los infantes brasileños eran perseguidos por las tropas de **Olivera** quienes al enterarse de la rendición de sus buques hacen también lo mismo. Ya en horas de la tarde sólo faltaba la "**Itaparica**", **Bynon** desplegó sus naves alrededor de la corbeta varada y se rindió sin dar pelea. El Oficial **Juan Bautista Thorne** descendió el pabellón de guerra brasile-

ño.

Fin de la Guerra Argentino-Brasileña

Inicialmente la posición del Imperio fue más ventajosa pero una serie de victorias obtenidas por las armas rioplatenses como en **Juncal el 9 de febrero de 1827**, **Bacacay el 13 de febrero de 1827**, la **batalla de Om-bú tres días después**, **Ituizangó el 20 de febrero**, el **7 de marzo en Patagones**, **constituyeron un triunfo virtual** y un desequilibrio de la posición del Imperio, pero la falta de recursos impidió una definición de la contienda por la vía militar por lo que se apeló a la instancia diplomática.

La misión de **Tomás Guido** y **Juan Ramón Balcarce** a Río de Janeiro dio como resultado la firma del **acuerdo de paz en septiembre de 1828** reconociendo y garantizando la independencia de la Banda Oriental.



Porqué Patagones no quiere devolver la bandera de Brasil

Los trofeos de guerra obtenidos el **7 de marzo de 1827**, cuando se repelió la invasión del Imperio del Brasil, son un objeto de deseo para el país vecino. Intentó recuperarlas con distintas propuestas, incluso la de asfaltar la ciudad, pero la respuesta siempre fue no.

Así como el Combate de Patagones ganado al Imperio del Brasil es invisible para el común de los argentinos, a su vez, yace bajo la alfombra otro embate de carácter diplomático. Los cantos de sirena oídos desde el vecino país pretendían recuperar las banderas perdidas en esa contienda de 1827. Sin embargo, la política de seducción nunca convenció a los maragatos de canjearlas por el asfaltado de sus calles o bien otras promesas.

Pasa el tiempo y nuevos hitos se van descubriendo de aquel acto heroico en el que **corsarios, milicianos, hacendados, mujeres y niños** del perdido pueblo de la entonces Comandancia del Fuerte del Car-

men, alejada del Buenos Aires colonial, lucharon y tomaron estandartes enemigos al rechazar la invasión

A pesar de esta gran diferencia de fuerzas, el pueblo, de unos 600 habitantes, lejos estuvo de firmar su rendición. El Río Negro fue el gran aliado de Patagones, ya que la Marina del Imperio de Brasil tuvo dificultades para navegar y decidió atacar por tierra.

Se alejaron del río y se extraviaron. El calor asfixiante y el terreno desértico, hizo su trabajo para desgastar a los invasores que lo único que pudieron consumir fue carne salada.

Finalmente llegaron al **Cerro de la Caballada**, completamente extenuados y sin haber podido beber agua por 24 horas.

En ese enfrentamiento, cayó muerto el comandante **James Shepherd** del Imperio, quien fue suplantado por **Guillermo Eyre**.

”

Se vieron rodeados por el pueblo que incendió la vegetación e intentaron la retirada hacia las naves, sin darse cuenta que las mismas ya se encontraban copadas por Patagones.

En la rendición se tomaron del enemigo la corbeta “Itaparica”, la goleta “Constancia” y el bergantín “Escudeiro”, 372 armas de fuego, 18 cañones y 36 barriles.



CÁRMEN DE PATAGONES

”

En el extremo sur de la Provincia de Buenos Aires se encuentra Carmen de Patagones, desconocida para la mayoría de los turistas. Sin embargo gran parte de la historia patagónica se escribió en esta región. El accionar de los corsarios fue tan exitoso que Brasil decidió invadir Patagones.

La conmoción que la noticia causó en el vecindario maragato (así se conoce a los pobladores de Carmen de Patagones) se agravó al saberse que el gobierno nacional había decidido no enviar refuerzos al Carmen, excepción hecha de un reducido grupo de gauchos dirigido por el baqueano José Luis Molina.

Carmen de Patagones, también aludida de modo local como **Patagones**, es la ciudad más austral de la provincia de **Buenos Aires** en la República Argentina. Se encuentra a 900 km al sudoeste de la capital provincial, la ciudad de **La Plata** y a 915 km de la capital del país, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Carmen de Patagones está erigida sobre la **orilla norte del río Negro**, río que la separa de la ciudad de **Viedma**, capital de la provincia de **Río Negro**, constituyendo ambas ciudades la **comarca de Viedma-Carmen de Patagones**. Esta comarca está a unos 30 km de la desembocadura de dicho río en el océano Atlántico. La ciudad es la cabecera del partido de Patagones (13 600 km²), el cual es el más extenso y austral de la provincia de Buenos Aires.

La fundación de Carmen de Patagones formó parte de un conjunto de **reformas políticas, económicas, sociales y administrativas ideadas e implementadas por los Reyes Borbones** que repercutió tanto en la misma península ibérica como en sus colonias americanas.

La revalorización de la **ruta del cabo de Hornos**, la política expansionista de los portugueses, la presencia de

los siberianos en las montañas Rocallosas instó a los pensadores españoles a idear un ambicioso proyecto que garantizase su soberanía en estas regiones amenazadas. Fue así como **se planificó y materializó el surgimiento de una serie de poblaciones civiles desde la Alta California hasta las costas patagónicas**. En síntesis una compleja situación coyuntural dio origen a la población que nos ocupa.

Francisco de Viedma y Narváez dio por sentada la población el **22 de abril de 1779** eligiendo la margen sur del río Negro para erigir el fuerte y establecer los colonos. Su primera denominación fue Establecimiento del Río Negro aunque también se lo llamó indistintamente **"Fuerte del Carmen y Fuerte del Río Negro"**. Desconociendo el régimen de río, el 13 de julio, una de las habituales inundaciones, destruyó las escasas construcciones decidiendo el traslado a la margen izquierda del río. El 2 de octubre de ese mismo año arribó la primera de las 11 embarcaciones que movilizaron a los colonos, que ante la ausencia de las viviendas prometidas en España, debieron efectuar las cuevas/hogar en la barranca.

CÁRMEN DE PATAGONES



Los primeros pobladores procedieron en su gran mayoría de **Galicia** pero la llegada de algunos **maragatos originó el peculiar gentilicio**. Es importante señalar que durante su primer siglo de existencia la población estuvo inserta en un territorio dominado por los nativos (pampas) siendo la navegación la única vía de comunicación posible con **Buenos Aires** y otras poblaciones cristianas. En este sentido, la subsistencia de **Patagones** asentada a más de 800 km al sur de la línea de frontera, solo es comprensible aboliendo las imágenes estereotipadas y prejuiciosas que no permiten apreciar el mundo complejo de relaciones que caracterizaron a los espacios en donde ni el indio ni el blanco lograban obtener el control del territorio. Blancos e indios fueron hacedores de un espacio cultural concertado, donde la convivencia y la negociación estaban cimentadas por el comercio.

Desde sus inicios la población contó con una **frágil guarnición militar**

para la defensa y con un pequeño puerto. La primera veintena de años **(1779-1810)** estuvo marcada por el aislamiento con la esporádica visita de barcos. La estructura socio-económica era de típica granja casi autosuficiente con una producción diversificada.

Los acontecimientos de mayo de 1810 significaron la pérdida del sentido geopolítico que sustentaba la existencia del Carmen. A Patagones le tocó sobrepasar la **década más difícil de su historia** a punto de casi desaparecer en varias oportunidades. Tras la Revolución de Mayo la Primera Junta de Gobierno de Buenos Aires tomó el control de Patagones, pero en abril de 1812 **una sublevación dirigida por realistas detenidos logró el control de la plaza que pasó así a la órbita de Montevideo hasta el 23 de diciembre de 1814**, fecha en que pasó a depender definitivamente de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

La década de 1820 se presentó más

promisoria a raíz de la apertura de mercados extra-regionales ligada a la economía de los saladeros y la consecuente expansión de la ganadería y el comercio. En este período **Argentina y Brasil entraron en guerra (Guerra del Brasil)** y esta población patagónica fue base de operaciones de los **corsarios** ya que la boca del estuario del Río de la Plata se encontraba bloqueada por una poderosa flota brasileña. En 1827 las tropas brasileñas intentaron tomar por sorpresa a Carmen de Patagones a efectos de destruir el fuerte, la población pero fundamentalmente al puerto y los corsarios asentados en él. Sin embargo las autoridades y la población reaccionaron a tiempo y lograron exitosamente repeler esta fuerza. Este episodio es conocido como Batalla de Carmen de Patagones, siendo uno de sus héroes, el **hacendado Fernando Alfaro**. En la Iglesia **Nuestra Señora del Carmen** se conservan dos de las **7 banderas imperiales brasileñas** que se tomaron el 7 de marzo de 1827.

La Ley de Municipios de la Provincia de Buenos Aires permitió en 1854 a "El Carmen", tener su municipio electivo y un representante en la Legislatura Provincial.

En 1856, el comandante militar de Patagones, coronel Benito Villar, erigió en la margen derecha del río, la capilla de Nuestra Señora de la Merced, que luego dio lugar al nombre Mercedes de Patagones o Patagones Sur.

Por la ley 954 del 11 de octubre de 1878, se creó la Gobernación de la Patagonia, con un extenso territorio (disputado por Chile) y con capital en Mercedes de Patagones, que se separó definitivamente de Carmen de Patagones.

En 1885 se creó la Escuadrilla del río Negro, con asiento en Patagones. En el período de la República Liberal (de 1880 a 1916) fue sede del traslado forzoso de indios en pos del sometimiento indígena a fines de la Conquista del Desierto.

Entre 1986 y 1989, el Poder Ejecutivo Nacional intentó establecer la Capital de la República en la conurbación formada por Viedma, Carmen de Patagones y Guardia Mitre, creando el Distrito Federal de Viedma - Carmen de Patagones, para lo cual el 27 de mayo de 1987, después de un largo debate, el Congreso de la Nación sancionó la ley 23.512 y posteriormente, el 21 de julio del mismo año, a través del decreto 1.156 se creó el Ente para la Construcción de la Nueva Capital - Empresa del Estado (ENTECAP). Luego, al finalizar el mandato presidencial de Raúl Alfonsín y tras la situación

económica del país, el proyecto nunca se llevó a cabo, ya que fue ignorado por el presidente Carlos Saúl Menem, aun habiendo asegurado en su primera campaña presidencial que iba a apoyar dicho traslado, aunque la ley N° 23.512 nunca fue derogada por el Congreso de la Nación y aún sigue vigente, sin embargo, expiró el plazo de cinco años para realizar el proyecto que fue dado por las legislaturas de las provincias de Buenos Aires y Río Negro. Aunque la Constitución de Río Negro, modificada en 1988, sostiene en su artículo 11: "La ciudad de Viedma es la capital de la Provincia... Deja de ser capital cuando se efectivice el traslado de las autoridades nacionales al nuevo Distrito Federal". Este texto parece sostener que la cesión de territorio rionegrino aún sigue vigente.

En 1999 el Dr. Raúl Alfonsín sostuvo en una nota al Diario La Nación que, al estar vigente la ley de traslado de la Capital, "cualquier presidente la mudaría con un decreto".

El 31 de julio de 2009 dos diputados nacionales por la provincia de Misiones, Lía Fabiola Bianco y Miguel Ángel Iturrieta, presentaron un proyecto de resolución en el Congreso argentino en donde se solicita al Poder Ejecutivo de la Nación que cumpla con lo establecido en la ley 23.512 y materialice el traslado de la Capital Federal.

En el año 2003 Carmen de Patagones pasó a considerarse legítimamente parte de la Patagonia Argentina, a través de una ley gestionada por Haroldo Lebed, exintendente de la ciudad.



Fuentes consultadas:

Bustos Jorge, Irusta Jorge El combate de Patagones. Ediciones Artesanales La Lámpara, Carmen de Patagones año 2005.

García Enciso Isaías La Gesta de Patagones. Editoriales Congreso de la Nación, Buenos Aires año 1968.

Wikipedia, enciclopedia libre.-

Misceláneas



Georg Miciu: el pintor de la Patagonia



Miciu nació en 1946 en Bludenz, Austria, y llegó al país a los cuatro años junto a su familia.

Iniciado por su madre en la música, apenas salido del secundario se inscribió en el Conservatorio de La Plata, donde tuvo como maestro a Adalberto Tortorella. Después de cinco años abandonó el estudio del piano para volcarse de lleno a la pintura, había aprendido algo, a usar la técnica en función del arte, y no al revés.

Durante 56 años se dedicó al arte, y un portafolio de 3454 obras. Se volcó al arte de muy joven y viajó por el mundo con sus pinceles a cuestas. Pintó el sur argentino durante casi 40 años y, establecido junto a su familia en San Martín de los Andes, cosecha los logros de una carrera atípica.

Al retirarse, en la nota enviada a la Secretaría de Cultura, Georg expresa entre otras cosas: “Desde que tengo conciencia, el móvil que alimentó nuestra producción artística fue honrar al Creador, procurando respetar las leyes de armonía que es de este universo “la obra maestra”, la que humildemente procuramos recrear unos pocos artificialmente; acto que inicialmente han dado en llamar arte”.

Científicos del CONICET galardonados en los Premios Houssay, Houssay Trayectoria y Jorge Sabato

Es un reconocimiento a la generación de conocimiento, al impacto socio-productivo y a la formación de recursos humanos. En la Edición 2021 de los Premios Houssay, Houssay Trayectoria y Jorge Sabato participaron 200 postulantes y los ganadores fueron:

1) Ciencias Biológicas (molecular, organismos y sistemas) y Bioquímica:

Premio Houssay Trayectoria: **María Isabel Colombo**, investigadora superior del CONICET en el Instituto de Histología y Embriología de Mendoza Dr. Mario H. Burgos (IHEM, CONICET – UNCU). Premio Houssay: **Natalia Wilke**, investigadora principal del CONICET en el Centro de Investigaciones en Química Biológica de Córdoba (CIQUIBIC, CONICET-UNC).

2) Física, Matemática, Ciencias de la Computación y Astronomía:

Premio Houssay Trayectoria: **Daniel Raúl Bes** quien fue investigador superior del CONICET en la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA). Premio Houssay: **Yanina Fasano**, investigadora independiente del CONICET en el Instituto de Nanociencia y Nanotecnología (INN, CONICET-CNEA).

3) Química no biológica, Ciencias de la Tierra, del Agua y de la Atmósfera:

Premio Houssay Trayectoria: **Alejandro César Olivieri**, investigador superior del CONICET en el Instituto de Química de Rosario (IQUIR, CONICET-UNR). Premio Houssay: Ariel Marcelo Sarotti, investigador independiente del CONICET en el Instituto de Química de Rosario (IQUIR, CONICET-UNR).

4) Ciencias Sociales:

Premio Houssay Trayectoria: **Dora Estela Celton** quien fue investigadora superior del CONICET en el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS, CONICET-UNC). Premio Houssay: Valeria Luciana Arza, investigadora independiente del CONICET en el Centro de Investigaciones para la Transformación (CENIT-EEYN) y la Escuela de Economía y Negocios de la Universidad Nacional de San Martín.

5) Premio Jorge Sabato: **Silvia Nair Goyanes**, investigadora superior del CONICET en el Instituto de Física de Buenos Aires (IFIBA, CONICET-UBA).



RICARDO MONTANER
SÁBADO 23 de Abril 21.00 Horas
Domingo 24 de Abril 23.00 horas
Luna Park
Av. Eduardo Madero 470, Buenos Aires



METALLICA
Sábado 30 de Abril
Asociación Argentina de Polo
Av. del Libertador 4096, Buenos Aires



IV Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata. Simposio 5: Arqueología Urbana

El Congreso Internacional de Arqueología de la Cuenca del Plata (CAP), es un evento académico que busca reunir a profesionales y estudiantes de los países que integran la Cuenca del Plata y que investigan temas en común sobre los puntos de vista teóricos, empíricos y metodológicos. En esta oportunidad, el evento se realizará en Asunción (Paraguay) entre los días 26 al 29 de abril de 2022. Se convoca a la presentación de trabajos a su 5° Simposio titulado «Arqueología Urbana», que contará con la coordinación de Enrique Bragayrac, Daniel Schávelzon y José M. Calvo.

Banco Macro lanzó la convocatoria para el programa Naves Federal 2022

Junto al Centro de **Entrepreneurship del IAE Business School**, la entidad bancaria convoca a emprendedores y Pymes para impulsar sus ideas.

Por octavo año consecutivo se presentó el programa Naves Federal, un programa de formación online impulsado por Banco Macro y el Centro de Entrepreneurship del IAE Business School.

El objetivo de este programa es potenciar los proyectos de individuos y empresas a través de formación académica, acompañamiento, mentoría y acceso a una amplia red de contactos, logrando de esta forma el impulso para el desarrollo social y económico de cada provincia.

Desde 2015 Banco Macro lleva invertidos más de 81 millones de pesos en este plan, en el cual ya se presentaron más de cinco mil proyectos y participaron más de 9.600 emprendedores que recibieron 1.752 horas de capacitación.

El lanzamiento de la edición 2022 se realizó en el Campus del IAE, en la localidad bonaerense de Pilar. Naves Federal se desarrollará en las mismas nueve sedes centrales que en el año pasado: Córdoba, Salta, Jujuy, Tucumán, Mendoza, Santa Fe, Neuquén, Misiones y Provincia de Buenos Aires.

El programa continuará realizándose bajo la modalidad online, buscando potenciar su impacto y permitiendo que se puedan inscribir emprendedores de todas las provincias.

Impulso

Este año, 900 proyectos serán becados de forma completa (100 por sede) y participarán más de 2.700 emprendedores a lo largo de toda Argentina.

Naves Federal tiene una duración total de seis meses y está pensado para emprendedores, Pymes y startups que buscan perfeccionar su modelo de negocio e innovar en su gestión. Este año se suman nuevos contenidos que abordan las temáticas y desafíos del contexto actual.

En el programa se pueden presentar proyectos de todas las industrias, como salud, educación, agro, diseño, tech y apps, gastronomía, turismo y sustentabilidad, entre otras.

El inicio del programa será el 16 de mayo para las sedes Mendoza, Neuquén, Tucumán, Salta y Jujuy. Y al día siguiente para las plazas de Córdoba, Santa Fe, Misiones y Provincia de Buenos Aires.

Cómo anotarse

Los interesados en participar podrán inscribirse ingresando en la página de Banco Macro.



UNA PASCUA DIFERENTE...

Por:

María Magdalena
SCREPNEK

A determinada edad, los seres humanos buscamos resignificar nuestra vida, buscamos asociar los símbolos de la tradición al sentido de la comunidad que nos une. Esta resignificación ha sido una experiencia sentida en esta Pascua 2022, en este año tan particular, en el que superando algunas restricciones que nos impuso la pandemia en los dos años anteriores, pudimos volver a encontrarnos como colectividad para celebrar estos días tan emotivos.

Cada vez que decimos Pascua, pensamos en paso, en renacimiento, en trascender la muerte para renacer a una vida nueva, tal como se interpreta en el mundo cristiano. En ese celebrar, que comienza con la cuaresma el miércoles de ceniza (después de carnaval), se van sucediendo días que como un peregrinar, como

esos 40 días de retiro de Jesús en el desierto, nos llevan también a un estado de introspección, de autorreflexión y de buceo en nuestro propio caminar interior, ese en el que la mente propone nuevos planteos para que el corazón tome buenas decisiones.

Quizás, una de las formas más tradicionales de celebrar la Pascua para los ucranianos, es a través de los símbolos que, por generaciones, se fueron cediendo como un legado. Es importante resignificar algunos de los símbolos que nos mantienen unidos a nuestros ancestros.

Fue muy significativo compartir con la comunidad de la **Iglesia católica San Jorge de rito bizantino ucraniano**, ubicada en Picada Belgrano, a pocos kilómetros de la ciudad de **Leandro N. Alem, Misiones**.



”

Revivir este año la celebración de la Semana Santa tiene una particular reminiscencia aromática, porque si algo tienen de particular, son los aromas; el incienso de la iglesia y la elaboración con la que se presenta la canasta conteniendo toda clase de alimentos, generalmente los que produce la propia tierra y los que se elaboran en casa (panes, carnes, lácteos, frutas, huevos, etc.) que son bendecidos y compartidos en familia.

La comunidad **ucraniana-argentina** (en ucraniano: Українці Аргентини, Ukraintsi Argentini), es una de las más numerosas del mundo fuera de **Ucrania**, constituyendo alrededor del **1%** de la población total argentina. Si bien es una minoría étnica en el país, la distribución de las cuatro corrientes de las distintas oleadas migratorias de las que se identificaron en cuatro: **1897-1914, 1920-1939, 1946-1960** y desde **1994** hasta la actualidad, se radicó en el **Gran Buenos Aires, Mendoza, Chaco y Misiones**, el “corazón histórico de la inmigración ucraniana en Argentina” con aproximadamente **55.000 ucranianos** provenientes de las zonas rurales de **Galitzia** (Ucrania Occidental). Arribaron a **Posadas** y se radicaron en **Apóstoles**, provincia de Misiones, el día **27 de agosto de 1897**, centrándose en la Iglesia como el eje de la identidad cultural.

Cuando los inmigrantes llegaron al país, el gobierno argentino los envió a la Provincia de Misiones, donde se establecieron en Apóstoles, siendo éste el primer asentamiento ucraniano en el país. La mayor parte de ellos provenía de las regiones

sudoccidentales de Ucrania.

Actualmente se estima en **450.000 habitantes**, aproximadamente, la cantidad de inmigrantes y sus descendientes residentes en Argentina. Es el cuarto país del continente americano, el segundo de Latinoamérica y la **séptima diáspora ucraniana a nivel mundial**, con más descendientes de ucranianos.

Es necesario destacar la valiosa labor que las organizaciones de la comunidad ucraniana han realizado en la Argentina con el objetivo de preservar las tradiciones y valores ucranianos en nuestro país. Se cuentan entre ellas la Representación Central Ucrania (RCU) (www.rcucrania.com.ar) presidida por el prestigioso neurocirujano y **Cónsul Honorario de Ucrania** en la Provincia de Buenos Aires, **Dr. Pedro Lylyk** (<http://lylyk.com.ar/>), que nuclea a más de 30 asociaciones de la comunidad ucraniana y entre cuyos principales miembros se encuentran la **Asociación Ucraniana de Cultura "PROSVITA"**, presidida por el **Arq. Jorge Danylyszyn**, (www.prosvita.org), y la asociación ucraniana **"Renacimiento"**, presidi-

”

Quizás, una de las formas más tradicionales de celebrar la Pascua para los ucranianos, es a través de los símbolos que, por generaciones, se fueron cediendo como un legado.



Iglesia greco católica San Jorge de rito bizantino ucraniano, ubicada en Picada Belgrano, a pocos kilómetros de la ciudad de Leandro N. Alem, Misiones.

”

Los días previos al día de Pascua son días Santos. El Jueves Santo, es el día de limpieza general. Recuerdos de la infancia se presentan lavando las sillas de madera había fabricado mi padre en su carpintería.

RESIGNIFICANDO LA PASCUA

Los descendientes de aquellos primeros inmigrantes formaron comunidades en diferentes asentamientos rurales de la provincia de Misiones. Pese a que las costumbres religiosas fueron prohibidas en la era soviética, permanecen vivas, conservadas como tradición por las familias de los inmigrantes de esta Región. Nos hacemos eco de esa manera tan particular de celebrar la Pascua en Ucrania, con un ritual que hasta podría decirse se instituye como parte del folclore, pero al mismo tiempo, con prácticas muy comunes al resto del mundo.

Hay que destacar que Ucrania se rige por el calendario juliano, por lo que difiere un poco del latino. No obstante, las celebraciones pascua-

les son muy similares. Comienza con la cuaresma y finaliza con la Semana Santa, que se inicia el Domingo de Ramos, conmemorando día en el que Jesús entra a Jerusalén para vivir su pasión. El detalle para destacar es que en Ucrania, por las condiciones climáticas no hay palmeras, por lo que el domingo de ramos se entregan a los fieles ramitas benditas de sauce.

Revivir este año la celebración de la Semana Santa tiene una particular reminiscencia aromática, porque si algo tienen de particular, son los aromas; el incienso de la iglesia y la elaboración con la que se presenta la canasta conteniendo toda clase de alimentos, generalmente los que produce la propia tierra y los que se elaboran en casa (panes, carnes, lácteos, frutas, huevos, etc.) que son bendecidos y compartidos en familia.



**MARÍA MAGDALENA
SCREPNEK**

Editora Asociada “Revista Integrar”

Profesora de Enseñanza Primaria y Licenciada en Educación.

VIVENCIAS FAMILIARES

Revivir estos días de la Semana Santa en familia fueron un reencuentro con recuerdos, personas, rituales y símbolos, que, con el paso del tiempo, cobran un nuevo significado.

La canasta, como símbolo de prosperidad, contiene alimentos que son fruto de la generosidad de la naturaleza y producto del trabajo del hombre, alimentos que se preparan con amor y cuidado, porque luego serán disfrutados con la familia. Una canasta que se hace

desear, que conserva misterios y regalos que serán degustados con deleite después de varios días de ayuno y abstinencia.

Los días previos al día de Pascua son días Santos. El Jueves Santo, es el día de limpieza general. Recuerdos de la infancia se presentan lavando las sillas de madera había fabricado mi padre en su carpintería. Se cepillaban hasta blanquearlas, al igual que los pisos de la casa de madera. También se organizaban comisiones para limpiar la iglesia, ese santo templo, lugar de reunión para los feligreses.

El viernes es un día de luto, porque recordamos la muerte de Jesús. Es un día de silencio, de ayuno, de introspección, y la iglesia y su comunidad, viven y reviven ese momento de dolor, preparándose para el gran paso hacia la resurrección.

Visitar con respeto y veneración el Sepulcro entronizado frente al altar, infunde el mismo respeto y veneración que podríamos expresar ante la pérdida de lo más querido de nuestras vidas. Los fieles peregrinan de rodilla hasta la imagen, para depositar también allí sus pesares, sus dolores, sus angustias y vivir su duelo.



Interior de iglesia greco católica San Jorge de rito bizantino ucraniano, ubicada en Picada Belgrano, a pocos kilómetros de la ciudad de Leandro N. Alem, Misiones.

El sábado Santo es más dinámico, por lo menos así lo vivimos. El ritual consistía en levantarse muy temprano para elaborar la Paska, un pan que en Ucrania se come levemente dulce, y que en occidente, con algunas influencias, no solo lo hacemos salado, sino que es un deleite ver los adornos que amorosamente se amasan y se moldean para decorarlos. Así, se trenza el láti-

go, se perfilan las coronas de espina, con los dedos se moldean los clavos y delicadamente se confectonan las rosas que serán el símbolo de la vida, una vida que trasciende la muerte y al sufrimiento.

Ese sábado los fieles se preparan para la celebración en la iglesia, que tiene, por un lado la mística de la bendición de la canasta, que generalmente se realiza en horas de la

tarde y por otro la transformación del templo, preparándolo para la misa de Pascuas de Resurrección. Más allá del ritual religioso, vivir la transformación del templo también conlleva su misterio. Saliendo en procesión, se cierran las puertas del templo para volver a ingresar a un espacio completamente renovado y luminoso.



LA PASKA

Amasar la Paska tiene un ritual. Se amasa con calma y tranquilidad, infundiendo, a través de las manos el calor y el amor consagrado a la familia y con quienes será compartida. Será por eso tal vez, que las paskas leudan de una manera increíble, salen esponjosas y con ese sabor tan, pero tan particular. Se hornean en moldes de latas generalmente redondos y se preparan varias, ya que además de las que se llevan a bendecir, hay que prever la que quedará por una semana, hasta el próximo domingo.



En esta región del país, en la provincia de Misiones, la bendición de la canasta se realiza el sábado por la tarde, para luego compartir como cena o desayuno del domingo, saliendo del ayuno y la abstinencia de los días anteriores. Es una actividad que involucra a toda la comunidad y es realmente un deleite a los ojos el colorido de las presentaciones, realizado con artísticos detalles de ornamentación, no solo de la canasta en sí, sino además de los alimentos dispuestos en ella. Es realmente un deleite, ya que esa canasta contiene “de todo”.

Así se vivió la bendición de canastas en la comunidad de la Iglesia San Jorge:



Además de las Paskas, lo decorativo para quienes lo saben preparar son los Pysanky, pintados al estilo ucraniano y los Krasanky o Huevos Pintados.



Los Pysanky son el producto cultural ucraniano más reconocido en el mundo y su nombre deviene de la palabra ucraniana utilizada para decir «escribir». Los diseños son dibujados a lápiz sobre el huevo crudo que es ahuecado perforándose en la parte superior e inferior, por lo tanto, no consiste en pintar sino en proteger zonas que se van a colorear con trazos de cera de abejas para luego sumergirlos en tintes de colores por capas, repitiendo la aplicación de cera, cada vez que se quiere preservar un color. Una vez seca, la cera

de abeja se derrite con una vela, revelando el colorido patrón. Las pysankys son barnizadas antes de ser expuestas en soportes especiales

Los Krasanky son de elaboración más sencilla, son cocidos y generalmente tienen un solo color. A diferencia de los Pysanky que se vacían para poder conservarlos dada su compleja elaboración, los krasanky se cocinan para comerlos en la Pascua. Recuerdo que mi abuela los hervía con batatillas moradas o con remolacha para que se tiñera la cáscara.

CONTINUADORES DE TRADICIONES

Jóvenes que son la descendencia de antiguos pobladores, son los fieles custodios y continuadores de las tradiciones





INSTITUTO INTEGRAR BIENESTAR es una Institución Educativa Registrada en el Servicio Provincial de Enseñanza Privada, dependiente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Gobierno de la Provincia de Misiones

Registro 0103 /2013 SPEPM

INTEGRAR BIENESTAR Instituto de Educación y la Fundación de Cultura y Educación INTEGRAR que inicia sus actividades en el año 2013, con su sede originaria en la ciudad de Posadas, Provincia de Misiones, Argentina, fue concebido con la visión de proyectarse como una institución líder en comunicación e innovación educativa, incorporando entre sus herramientas educativas las tecnologías de la información y comunicación que permitan llegar a su universo de alumnos.

Desde su concepción, su compromiso es promover la formación y desarrollo de personas que puedan actuar como agentes de cambio en su entorno, brindando herramientas de progreso que ofrezcan oportunidades de crecimiento y perfeccionamiento para el desarrollo personal y profesional de sus egresados.

Nuestro ideario institucional se sostiene en sólidas bases de principios y valores arraigados a la realidad socioeconómica y cultural de la región con una proyección nacional e internacional, que infunda en nuestros graduados el principio de identidad y la concepción de liderazgo personal inmerso en un mundo globalizado.

Centrados en el claro objetivo de servir a su comunidad educativa promoviendo la formación, la capacitación, la investigación y el desarrollo de recursos humanos, INTEGRAR BIENESTAR, como instituto educativo, refuerza su accionar en estándares de calidad, respaldando su staff docente en profesionales de reconocida trayectoria y abriendo espacios de encuentro con la comunidad que nos permitan crear desde la institución, un Centro de estudio e investigación abierto a los temas que nos ocupan en el presente y que atañen a la humanidad toda.

Así, la oferta educativa de nuestra institución se centra en la realización plena y profunda del ser humano como persona, propendiendo a mejorar su calidad de vida en todos los aspectos.



www.integrarbienestar.com

Instituto Educativo Integrar Bienestar, Posadas, Misiones

Registro Habilitante Nro. 103 de fecha 10-05-2013 - Servicio de Enseñanza Privada de Misiones